

# ВЕСТНИК



*Котласского краеведческого музея*

2019 год



# ВЕСТНИК



Котласского краеведческого музея

2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Новости музея</i>	3
<i>Отзывы посетителей</i>	5
<i>Открывая прошлое</i>	
Документы о Котласской церкви в актовых источниках Устюжской десятины Ростовской митрополии ( <i>Подготовка к публикации и предисловие – М.С. Черкасова</i> ) .....	6
Пшеницын Д.А. Население Котласа в XVIII веке (по материалам ревизских сказок) .....	8
<i>Музейный архив</i>	
Рогатых Л.В. Квасниковы с Мартемьяновской (воспоминания о дедушке и бабушке) .....	14
<i>Портрет на фоне музея</i>	
Серёдкина Т.А. Анастасия Алексеевна Аввакумова .....	29
<i>Представляем экспонат</i>	
Антоновская В.В. Сумка медицинская из набора полкового .....	30
<i>Старая фотография</i>	
Пароход «Вага» .....	32
<i>Друзья музея</i>	
Онохов В.З. К десятилетию клуба «Моя родословная» .....	34
Клапиюк М.В. Школьный историко-краеведческий музей «Макариха» .....	36
Шептяков Н.В. «Двинской летописец»: судьба бесхозной газеты .....	41
<i>Книжная полка</i>	45
<i>Поэтической строкой</i>	
Суфтин Г.И. Помним (отрывок из поэмы) .....	47
<i>Наш анонс</i>	48

Котлас  
2019

**УДК 069+908**  
**ББК 63.3(2)+79.1**  
**В 38**

**Главный редактор:** С.А. Гладких.

**Редакционная коллегия:**

В.В. Антоновская, Т.А. Серёдкина, М.В. Цвеченко, Т.А. Ширшова.

**Вестник Котласского краеведческого музея. 2019 год. – Котлас:  
Котласский краеведческий музей, 2019. – 48 с., ил.**

Очередной выпуск «Вестника Котласского краеведческого музея» завершает период его становления в качестве датированного ежегодника. «Вестник» повествует о событиях жизни музея за 2019 год, а также предлагает разнообразные сведения о местной истории: информационные сообщения, публикации мемуаров, документов, экспонатов и фотографий из фондов музея. Ключевой темой выпуска является история деревни, а ныне городской улицы Мартемьяновской, носившей ранее второе название – Котлас.

Издание рассчитано на музейных работников, историков, краеведов, школьных учителей и всех, интересующихся историей города Котласа, Котласского района и в целом Русского Севера.

**Обложка:** 1-я сторона – котласская пристань (фрагмент почтовой карточки 1916 г.), 4-я сторона – вид на Котлас с колокольни Стефановской церкви, 1935 г. Фотографии из фондов Котласского краеведческого музея: № 2614 КП2 о.ф., № 13318 КП8 о.ф.

**Адрес для писем в редакцию:** 165300, Архангельская обл., г. Котлас, ул. Виноградова, д. 22. E-mail: [kmuzey@yandex.ru](mailto:kmuzey@yandex.ru)

**УДК 069+908**  
**ББК 63.3(2)+79.1**

**ISBN 978-5-906619-65-5**

© МУК «Котласский краеведческий музей», 2019.

© Коллектив авторов, 2019.

ГОД 2019-й

Основные задачи 2019 года коллектив музея выполнил. Из 28 выставок, работавших в течение года, 4 посвящены юбилейным событиям военной истории России. Это, прежде всего, выставка «Герои забытой войны» (к 115-летию начала русско-японской войны) и «Виват, шурави!» (к 30-летию вывода советских войск из Афганистана). Обе выставки положили начало новым виртуальным проектам на сайте музея.

Грядущему юбилею Победы в Великой Отечественной войне мы посвятили фондовые мини-выставки: к 75-летию освобождения Советского Заполярья и «Солдаты Великой Отечественной» (из новых поступлений в фонды). Хорошие отзывы получили встречи в музее, посвящённые котлашанам – участникам обороны Заполярья и снятия блокады Ленинграда. Музей принял участие во всероссийской акции «Война на холстах как память поколений»: картина котласского художника Андрея Слибо «Василёк майора Петракова» теперь находится в Волгоградском музейно-выставочном центре.

На фондовой выставке «Мастерство в обыденных вещах» мы впервые представили посетителю коллекцию вышитых дорожек 1950-60 гг. Из незапланированных выставок состоялись привозные, к 25-летию общественной организации «Котласская Полония»: «Польша глазами северян» и «Польский след в творчестве В. Высоцкого».

Отдел фондов провёл плановую сверку коллекций «Живопись, графика» и «Драгметаллы» с учётно-фондовой документацией. Комплектование коллекций осуществлялось в соответствии с планом работы. На конец ноября в фонд музея поступило 580 предметов, оформлено 222 научных паспорта.

Сотрудники отдела музейной педагогики в 2019 г. разработали и с успехом применяют на практике 20 новых тем, среди них квест «Русские узоры», экскурсии «Письма с фронта», «Котлас и блокадный Ленинград», «Символ ратной славы», «Дедушкины медали» и другие. На конец ноября для населения проведено 427 экскурсий и лекций.

Оживление произошло и в научно-исследовательской деятельности музея: в 2019 г. сотрудники музея приняли непосредственное участие в 9 научных конференциях (от местного до международного уровня), осуществили 10 научных публикаций.

В течение года на базе музея проведены методические семинары: «Палеонтология в музейной экспозиции», культуролога Юлии Хрустальной «Хитро-мудро рукодельнице», мастера Любови Кузнецовой по реконструкции этнографических и артельных кукол; а также тренинги: «Основы проектного управления», «Как рассказывать детям о сложных темах».

Традиционным стало проведение музейной площадки в рамках ежегодного туристского форума. В этом году состоялся интереснейший семинар-тренинг «Специфика проектной деятельности в музейной сфере» с участием авторитетного специалиста В.В. Бедриной (Архангельск).

Успешно проведены традиционные краеведческие игры для учащихся «Город, в котором живу»; краеведческая игра для педагогов «Знаешь город?». В среднем 5 раз в месяц музей проводит различные краеведческие квесты для учащихся. Состоялись также конкурсы рисунка в режиме online для обучающихся 7-8 классов «Город, в котором мы живём» и «Храмы Котласского района», выставка-конкурс рисунков «Дети рисуют войну».

Достижением года является возобновление работы Школы юного историка на базе музея и школы № 17. Заметно оживилась работа с системой образования: 4 детских сада включили музейные программы в свои образовательные программы; сотрудники музея стали постоянными участниками методических совещаний, педсоветов, школьных родительских собраний.

Музей стал активнее вести работу с подростками: сотрудники отдела музейной педагогики провели занятия для участников подростковых клубов «Эверест», «Надежда», семейного центра «Вместе», Котласского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Маяк».

Успешно вошли в деятельность музея выездные (загородные) экскурсии выходного дня в рамках циклов «Уездные столицы Русского Севера» и «В гостях у великих». Отдел информационных систем разработал карту пешеходного маршрута по приречному району Котласа. Полным ходом идёт работа над информационными стендами, которые будут установлены на железнодорожном вокзале станции Котлас-Южный.

Наиболее важные для работы музея вопросы заслушивались и обсуждались на Учёном совете: принят ряд новых Положений, даны рекомендации по концепции комплектования фондов и разработке экспозиции по истории Котласа и Котласского района до начала XXI века, решались вопросы редакционно-издательской деятельности и другие проблемы.

В тесном содружестве с краеведами движения «Северное трехречье» проведены Всероссийская историко-краеведческая конференция «13-е Стефановские чтения», Малые Стефановские чтения, конкурс лучших краеведческих книг 2018 года издания. Изданы тематический «Двинской летописец» и сборник докладов 13-х Стефановских чтений «Двинская земля» (вып. 11), буклеты по истории «Северного трехречья» и музея.

Претерпел изменения в соответствии с законодательством важнейший документ учреждения – принят и зарегистрирован в новой редакции Устав МУК «Котласский краеведческий музей». Благодаря финансовой поддержке администрации МО «Котлас» удалось закупить программное обеспечение АС «Музей», которое позволит беспрепятственно работать с Госкаталогом в последующие годы, и программу «1С» для музея.

В 2019 г. прошли переподготовку и повышение квалификации по разным программам 10 сотрудников. Музейщики стали активнее работать и учиться, и это радует!

*Директор Котласского краеведческого музея Т.А. Серёдкина*

**Помещаем наиболее яркие отзывы посетителей музея за 2019 год**

Великолепный музей! Очень интересная и познавательная экспозиция, внимательный и компетентный персонал! Понравились все залы, особенно про динозавров. Желаем пополнения коллекции необычными и «обычными» историческими артефактами! Всем сотрудникам – доброго здоровья, счастья и благополучия, помощи Божией! Искренне вас всех благодарим за ваш крайне необходимый труд по сохранению истории края и нашей Родины!

09.01.2019. Семья Байдových, с. Агро-Пустынь Рязанской обл.

Огромное спасибо работникам музея за замечательную выставку «Виват, шурави!» Спасибо за удивительное сочетание душевной, трогательной обстановки и последовательное, исторически выверенное изложение фактов.

09.02.2019. [Подпись]

Очень интересный музей. Внимательные смотрители. Были проездом всего 4 часа, не пожалели, что зашли к вам. Благодарим.

07.03.2019. г. Санкт-Петербург. [Подпись]

Не ожидал! Не ожидал, чтобы в столь скромном с виду здании такая богатая экспозиция! Столько тематических залов! Немало «америк» довелось открыть в ходе осмотра. Спасибо за гостеприимство – и новых удач и успехов в деле познания истории!

10.06.2019. Сергей Кириллов, г. Калининград.

Благодарим за выставленные экспозиции. Всё понятно и доступно глазу. Отлично!

17.07.2019. Гости из Архангельска.

Очень понравились экспозиции вашего музея. Вся история города и страны прошла перед глазами и не оставила равнодушным. Огромное спасибо за ваш труд.

28.07.2019. Семья Хвиюзовых, г. Архангельск.

Огромное спасибо за насыщенную, увлекательную экскурсию! Большой объём информации за пару часов, много неожиданных фактов из истории города, прекрасный экскурсовод. Спасибо за прекрасную работу, музею – расширяться, побольше посетителей, новых экспонатов и финансирования.

30.08.2019. г. Северодвинск. [Подпись]

Спасибо, молодцы, продолжайте!

17.10.2019. Гости из В. Устюга.

## ДОКУМЕНТЫ О КОТЛАССКОЙ ЦЕРКВИ В АКТОВЫХ ИСТОЧНИКАХ УСТЮЖСКОЙ ДЕСЯТИНЫ РОСТОВСКОЙ МИТРОПОЛИИ

*(Подготовка к публикации и предисловие – М.С. Черкасова)*

Большую часть XVII века Котласская церковь входила в Устюжскую десятину Ростовской митрополии, переживавшей свой расцвет при митрополите Ионе Сысоевиче. В предлагаемой публикации помещены документы, демонстрирующие эту административную подчинённость. Тексты были обнаружены в Государственном архиве Вологодской области (фонд 1260 – Коллекция столбцов).

Под № 1 публикуется доездная память двух приходских священников, данная митрополичьему приставу Матвеем Лобанову в марте 1661 г. Митрополичьи приставы приезжали в волостные церкви со святительскими грамотами о благочинии, единогласном «наречном пении», посте и покаянии (исповеди), использовании новоисправных Службеников и Канонников, недопущении пьянства среди духовенства и прихожан, научении последних попами «от божественных книг». Эти сведения показывают механизм проведения Никоновской церковной реформы в Ростовской митрополии, политику митрополита Ионы по укреплению церковно-приходской дисциплины. Во втором публикуемом документе содержатся сведения о взимании похоронной пошлины в размере 28 коп. за двух умерших.

В 1682 г. была сформирована новая, Великоустюжская епархия, и Устюжская десятина Ростовской митрополии прекратила своё существование.

*№ 1. 1661 г. марта. – Доездная память попов Вондокурского и Котласского погостов Ив. Васильева и Вас. Семенова митрополичьему приставу М. Лобанову о церковном благочинии.*

(л. 25) 169-го марта в де[нь] по благословению и по указу великого господина преосвященного Ионы, митрополита Ростовского и Ярославского, и по наказной памяти Устюга Великого Архангельского монастыря архимарита Арсения за приписью соборные церкви протопопа Владимира приезжал на Вондокурской и на Кодлаской погосты к попу Ивану Васильеву да к Василью Семенову митрополичь дел пристав Матюшка Лобанов. И Вондокурской поп Иван да Кодлаской поп Семен с крылашаны грамоту великого господина преосвященного Ионы, митрополита Ростовского и Ярославского, всем прихожанам вычитали вслух и з грамоты списки на оба погоста списали и во всем по тому, как в сих святителских в прежних митрополичьих указах писано. Поем и говорим единогласно и обедни служим по новым печатным Службеником, и молебны поем по прежним указам и по нынешним печатным Кануникам, и детей своих духовных поучаем от

книг божественного писания и от правил святых отец и святых апостол, и вин у себя не курим, и винных судов у себя не держим, и на кружешные двory не ходим и не пьем и не бражничаем, и безчинства никоторого не чиним.

Доездную память писал Вондокурской церковной диячек Васка Самойлов Ядрихинских. //

(л. 25 об.) *Разным почерком*: К сей доездной памяти Вондокурской воскресенской поп Иван Васильев руку приложил.

К сей доездной памяти Кодлаской поп Василей Семенов руку приложил.

*ГАВО. Ф. 1260. Оп. 3. № 48. Л. 25–25об. Подлинник.*

*№ 2. 1661 г. августа 23. – Память приказных людей Ростовского митрополита Ионы попу Кодлаской церкви Василию о погребении умерших.*

(л. 10) Лета 7169 августа в 23 де[нь] по благословению преосвященного Ионы, митрополита Ростовского и Ярославского, память Кодласкому попу Василью. Августа ж в 23 де[нь] в памяти ис съезжие избы от воеводы Никиты Васильевича Кафтырева да от Ивана Софонова митрополич дел к приказным Троецкого монастыря к игумену Афонасию да соборные церкви к протопопу Владимиру написано. Велеть мертвые тела Данилы Махковеева да Логина Тимофеева погребть по правилом святых апостол и святых отец, чтобы они наверх земли не лежали.

И как к тебе ся память придет, и ты б тех мертвых, будут они не убиты и не удавлены, Данила Макковеева да Логина Тимофеева погреб с отпеванием по правилом святых апостол, чтоб они наверх земли не лежали не погребены. А похоронные денги в митрополич казну 9 алтын 2 денги на Устюге взяты и в книги записаны.

*ГАВО. Ф. 1260. Оп. 3. № 50. Л. 10. Подлинник.*

*Документы впервые опубликованы в приложении к статье: Черкасова М.С. Актовые источники по Устюжской десятине Ростовской митрополии XVII в. // История и культура Ростовской земли. 2018. Ростов, 2019. С. 81, 83.*



*Д.А. Пшеницын***НАСЕЛЕНИЕ КОТЛАСА В XVIII ВЕКЕ  
(ПО МАТЕРИАЛАМ РЕВИЗСКИХ СКАЗОК)**

Данной статьёй автор продолжает серию своих публикаций по ранней истории Котласа, используя документы XVIII в. Ранее был опубликован ряд неизвестных грамот о поселениях в районе современного Котласа XVI в., а также материалы писцовых и переписных книг Устюжского уезда XVII в.<sup>1</sup> Дополнительную актуальность работе придаёт тот факт, что события местной истории XVIII в. не нашли подробного отражения в официальной истории Котласа, изданной в 2017 г.

Таким образом, представление ревизских сказок XVIII в. является планомерным, последовательным продолжением исследований по истории данной местности. Первый публикуемый документ – это материалы податной переписи населения по Котласу первой ревизии Устюжского уезда 1719-1727 гг.; второй – материалы четвёртой ревизии Устюжского уезда 1782 г., где отражено не только мужское, но и женское население, что весьма важно и показательно. Особенно стоит обратить внимание на такую старинную местную фамилию, как Корноковы, которая прослеживается с начала XVII в. Материалы второй ревизии по Котласу автору временно недоступны, материалы третьей ревизии пока не обнаружены. При публикации соблюдена аутентичная документу орфография имён и фамилий.

Ревизские сказки – это документы именной переписи податного населения Российской империи. Возникновение ревизских сказок неразрывно связано с фискальной политикой российского государства и реформой налогообложения, начатой в 1718 г. Петром I, когда подворное налогообложение было заменено подушным: подати, ранее собираемые с каждого двора, стали взиматься с «души мужского пола» («д.м.п.»). Проведение реформы потребовало организации подушного учёта населения. 26 ноября 1718 г. царским указом велено собрать «сказки» о количестве душ в каждом населённом пункте<sup>2</sup>. С этого момента и берут начало ревизские сказки. На протяжении XVIII–XIX вв. (с 1719 по 1858 гг.) было проведено 10 ревизий. В селениях государственных (черносошных) крестьян ревизские сказки подавались старостами. За неверную подачу сведений во время проведения ревизий этих должностных лиц ждало суровое наказание.

---

<sup>1</sup> Пшеницын Д.А. Ранние поземельные акты из архива Котласской церкви второй половины XVI века // Вестник Котласского краеведческого музея. Вып. 1. Котлас, 2018. С. 6-10; Пшеницын Д.А. Котлас в документах XVII века (По материалам писцовых и переписных книг Устюжского уезда) // Известия Русского Севера. 2017. № 3-4. С. 53-57.

<sup>2</sup> Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1. Т. 5. 1713-1719. СПб., 1830. № 3245.

В материалах переписи податного населения Устюжского уезда 1719-1727 гг. о жителях деревни Котлас, где, помимо уже известной старинной фамилии Корноковы, появились такие, как Лахтионовы и Квасниковы, находим следующие данные:

*«Вондокурского стану... в деревне Котласе по свидетельству 721 году комиссара Котенина 1 двор, по генеральному свидетельству 722 году тож число.*

*В том дворе мужеска полу души по свидетельству 721 году крестьяне:*

*Кирило, Федор Игнатьевы дети Корноковых*

*Кирило, 75 лет, Федор, 53 лет*

*У Федора сын Родион, 13 лет*

*Максим Максимов сын Лахтионов, 20 лет.*

*Итого 4 души.*

*А по генеральному свидетельству 722 году прописных<sup>3</sup>, явившихся из бегов, в число душ никого не явилось»<sup>4</sup>.*

*«Вондокурского стану... в деревне Котласе, а Мартьяновская тож, той же Николаевской Стефановской церкви по скаске 719 году половничьих 2 двора, по генеральному свидетельству 722 году тож число.*

*В них мужеска полу души по скаске 719 году половники:*

*Филип Пантелеев сын Лахтионов, 37 лет, у него дети: Степан, 17 лет, Антипа, 5 лет, Тихан, полгода,*

*Яков Яковлев Квасников, 72 лет, у него сын Михайло, 32 лет, да внук Семен, 12 лет.*

*Итого 7 души.*

*По скаске 720-го и по свидетельствам 721-го и 722-го годов, больше оного числа в оной деревне мужеска полу душ не явилось»<sup>5</sup>.*

Материалы 4-й ревизии Устюжского уезда 1782 г. представляют следующие сведения, по которым чётко прослеживаются родственные связи, сословный и владельческий состав жителей, а также отражён военный и налоговый учёт:

*«1782 года июня дня Вологодского наместничества Великоустюжской округи Вондокурского стану созкой Максим Петров сын Головин и выборной крестьянин Семен Артемьев сын Болтинских по силе состоявшегося 1781 года ноября 16 дня ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и в народе опубликованного манифеста, с ведома людей дали сию скаску о положенных в нижеписанных Вондокурского стану деревнях по последней 1763 года ревизии в подушном окладе людях и крестьянах с показанием ис того числа разными случаями убылых и после ревизии вновь рожденных и при-*

<sup>3</sup> Пропущенных во время ревизии душ мужского пола.

<sup>4</sup> Российский государственный архив древних актов (далее – РГАДА). Ф. 350. Оп. 2. Д. 3757. Л. 117-117 об.

<sup>5</sup> РГАДА. Ф. 350. Оп. 2. Д. 3758. Л. 739-739 об.

былых, по самой истине, без всякой утайки, а буде кем впредь обличены явимся, или по свидетельству найдется, что кого либо утаили, то повинны положенному по указом штрафу, безо всякого милосердия...

Бываго владения того ж Вондокурского стану Кодлаской Стефановской церкви в нижеозначенных деревнях причисленные в 765 году бывшей Великоустюжской Провинциальной канцелярии Указом во оной Вондокурской стан в черносойной перечень...

В деревне Матерьяновской (так в документе. – Д.П.), а Кодлас тож

Написанные в последнюю пред сим ревизию: Филип Пантелеев сын Лахтионовых, 79 лет (возраст по 3-й ревизии 1763 г. – Д.П.), умре в 764 году

У него дети, написанные в последнюю пред сим ревизию:

Стефан, 59 (1763 г.), 78 лет

У него жена Матрена Яковлева дочь, 60 лет (1763 г.), 79 лет, взятая Усольской округи Окологородской волости у крестьянина Якова Шабалина

У них дети, написанные в последнюю пред сим ревизию:

Егор, 20 лет (1763 г.), 39 лет

Карп, 16 лет (1763 г.), умер в 764 году

Никита, 14 лет (1763 г.), отдан в рекруты в 768 году

Семен, 12 лет (1763 г.), 31 год

У Егора жена Дарья Романова дочь, 21 года (1763 г.), 40 лет, взятая Усольской округи Пачеозерской волости усольца Прокотия Коробицына у половника Романа Червяковых

У них дочь, написанная в последнюю пред сим ревизию:

Мавра, 3 месяцев (1763 г.), умре в 770 году

У Семена жена Анна Михайлова дочь, 25 лет, взятая того ж Вондокурского стану деревни Варнокова у экономического крестьянина Михаила Корюкаевых

У них сын, рожденной после ревизии: Михайло, 4 лет

У Степана брат: Тихон Филипов сын Лахтионов, 43 лет (1763 г.), 62 лет

У него жена Васса Петрова дочь, 44 лет (1763 г.), 63 лет, взятая Усольского Веденского монастыря у половника Петра Мелентьева

У них дети, написанные в последнюю пред сим ревизию:

Тарас, 22 лет (1763 г.), 41 год

Василей, 10 лет (1763 г.), отдан в рекруты в 773 году

Ермола, 5 лет (1763 г.), 24 лет

Дочери: Улита, 16 лет (1763 г.), выдана взамужество Устюжской округи Комарицкого стану в деревню Глинки за черносойного крестьянина Петра Миронова

Маремьяна, 15 лет (1763 г.), выдана взамужество Усольской округи Пачеозерской волости в деревню Шиврино за черносойного крестьянина Алексея Белых

		242			71		
		М Д Е Ц Е			Ф Е В Р Е А		
		по по сидни рвдн до до шлюв ондв на ш Самб бснн	Сторо гелла палл рвднн Дондн ратнб мн сонб бснн	нашн Сторнб лвнн фвд рофд ннб нн	по по сидни рвднн нашн Самб бснн	Февр гелла рвднн донб нн Самб рвднн	нашн Сторн бснн рофд нн нн
		Лвпта	Лвпта	Лвпта	Лвпта	Лвпта	Лвпта
О ДРЕВНЬ МАТЕРЬ ЯНОВСКОЕ КО ДЛАС ПО ФВ МАТЕРЬ СМБЕ ВТОРЯ ДНЮ ПРЕД ДИМЬ РЕВЯХБ							
Филипп ПАМТЕЛЕСОВ СМБ МАХТАНОВСКОЕ		79	Умес 67646				
УНДО ДИМ МАТЕРЬ СМБ ВТОРЯ ДНЮ ПРЕД ДИМЬ СТА ЕФРАИМЬ		59	" "	78			
УНДО ДИМ МАТЕРЬ ЯНОВСКОЕ ВОДА		" "	" "	" "	60		79
Взята Холон сурдн Около вароднннннн Уретаваши Янбн шаванин							
УНДО ДИМ МАТЕРЬ СМБ ВТОРЯ ДНЮ ПРЕД ДИМЬ РЕВЯХБ		20	" "	39			
Егорб		16	Умес 67646				
Картб		14	Умес 67646				
Никитта		12	" "	31			
Удара Фва Дарья Романовска СМБ		" "	" "	" "	21		40

Фрагмент ревизской сказки 1782 г. по деревне Котлас  
(Великоустюгский центральный архив. Ф. 591. Оп. 1. Д. 120. Л. 242)

Ульяния, 13 лет (1763 г.), выдана в замужество Усольской округи Пещанской волости в деревню Семендеиху господ барон Строгановых за крестьянина Ивана Бризгаловых

У Тараса жена Марья Степанова дочь, 25 лет, взята того Вондокурского стану деревни Петруховской у крестьянина Степана Ошурковых

У них дети, рожденные после ревизии: Иван, 1 года

Дочери: Евфимия, 11 лет, Марья, 7 лет, Евдокия, 3 лет

У Ермолы жена Анна Степанова дочь, 25 лет, взята Усольской округи Алексинского стану деревни Алексина господ барон Строгановых у крестьянина Степана Бушковских

У них дети, рожденные после ревизии: Трофим, 1 года, дочь Параскева, 3 лет

У Тихона брат родной: Михайло Филипов сын Лахтионов, 36 лет (1763 г.), 55 лет

У него жена Параскева Семенова дочь, 28 лет (1763 г.), 47 лет, взята Усольской округи Вондокурского села господ барон Строгановых у крестьянина Семена Башкирева

У них дети, написанные в последнюю пред сим ревизию:

Стефан, 5 лет (1763 г.), умре в 779 году

Григорей, 1 года (1763 г.), 20 лет

Рожденные после ревизии: Николай, 5 лет, дочери: Марья, 12 лет, Евфимия, 8 лет

У Григорья жена Устина Прокопьева дочь, 20 лет, взята Усольской округи Пачезерской волости деревни Уткина владельца Коробицына у половника Прокопья Цыпушкиных

У них дочь, рождена после ревизии: Анна, 1 года

Умершего Семена Квасникова жена Матрена Федорова дочь, 53 лет (1763 г.), умре в 771 году

У них дети, написанные в последнюю пред сим ревизию:

Логин, 29 лет (1763 г.), 48 лет

Архип, 24 лет (1763 г.), 43 лет

Петр, 22 лет (1763 г.), 41 года

У Архипа жена Васса Трофимова дочь, 20 лет, взята того ж Вондокурского стану деревни Осокорихи владельца Чалбашева у половника Трофима Беляевых

У Петра жена Агафья Лазарева дочь, 27 лет, взята того ж Вондокурского стану деревни Тулубьева у экономического крестьянина Лазаря Коровинских

Иван Иванов сын Слотин, 31 года (1763 г.), умре в 769 году

У него жена Марья Тимофеева дочь, 31 года (1763 г.), 50 лет, взята Устюжской округи Подосиновской волости у крестьянина Тимофея Лаврентьева

*У них дети, написанные в последнюю пред сим ревизию:*

*Григорей, 10 лет (1763 г.), 29 лет*

*Наум, 4 лет (1763 г.), 23 лет*

*Рожденные после ревизии: Василий, 18 лет*

*Дочь, рожденная после ревизии: Анна, 17 лет, выдана в замужество Усольской округи Окологородной волости в деревню Лаптиху за экономического крестьянина Степана Преминина*

*У Григорья жена Параскева Иванова дочь, 28 лет, взятая Усольской округи Баскачья стану деревни Маньлова у экономического крестьянина Ивана Ревякиных*

*У них дети, рожденные после ревизии: Аника, 8 лет, Иван, 4 лет, Федор, 1 года*

*Умершего Родиона Корнокова жена Марья Андреева дочь, 52 лет, умре в 771 году*

*У них сын, написанный в последнюю пред сим ревизию:*

*Петр, 16 лет (1763 г.), 35 лет*

*У него жена Екатерина Леонтьева дочь, 34 лет, взятая Усольской округи алексинского стану деревни Забилинской владельца Курочкина у половника Леонтия Чертковых*

*У них дети, рожденные после ревизии: Даниил, 16 лет*

*Дочери: Ксения, 13 лет, Ефимия, 11 лет, Марина, 5 лет, Дарья, 8 недель*

*Сава Степанов Корноков, 20 лет (1763 г.), 39 лет*

*Малого Степана Корнокова сын Сава, 29 лет (1763 г.), умре в 775 году*

*Итого в оной деревне: по 3-й ревизии 1763 г. – 22 д.м.п. и 11 жен., а ныне по ревизии 1782 г. – 24 д.м.п. и 24 жен.»<sup>6</sup>.*

Таким образом, в настоящей статье на основе ревизских сказок – материалов переписей податного населения России – представлен социально-демографический, военный и налоговый учёт в деревне Котлас (второе название – Мартемьяновская), продемонстрировано разнообразие владельческих прав на землю в окрестном регионе (в документе упомянуты черносошные, владельческие, экономические крестьяне), а также наглядно отражён генеалогический аспект: например, удалось проследить историю такой древней котласской фамилии, как Корноковы.

<sup>6</sup> Великоустюгский центральный архив. Ф. 591. Оп. 1. Д. 120. Л. 242-246.

*Л.В. Рогатых***КВАСНИКОВЫ С МАРТЕМЬЯНОВСКОЙ**  
**(воспоминания о дедушке и бабушке)\***

Квасников Михаил Петрович родился 21 ноября (по новому стилю) 1887 года в деревне Мартемьяновской Великоустюжского уезда Вологодской губернии, в семье крестьянина Квасникова Петра Лаврентьевича. В семье старшим братом был Алексей, младше Михаила были Сергей и Николай. Родительский дом сохранился до сих пор по адресу: улица Мартемьяновская, дом 36. Михаил закончил 4 класса церковно-приходской школы. Научился в семье всей крестьянской мужской работе. В 1911 году женился, в 1913 году у него родилась дочь. Девочку нарекли Ниной.

В 1914 году началась Первая мировая война, и Михаила забрали на фронт. Михаил Петрович на фронте смело сражался с немцами, мужественно переносил все военные невзгоды. Лично на себе испытал действие хлора, когда ранним утром на позиции русских войск немцы пустили страшно ядовитый газ. Михаилу Петровичу повезло: он лежал около холмика в низине. Уткнувшись во влажный мох лицом, мой дедушка остался жив. После прекращения химической газовой атаки единицы русских солдат и офицеров остались живы. Дедушка вспоминал, что гимнастерка цвета хаки была после газовой атаки немцев белой. Для защиты живой силы русской армии от ядовитых газов был создан противогаз. Михаил Петрович принимал участие в апробировании противогаза. Испытания противогаза проходили так: в земле вырывали глубокую траншею около 100 метров в длину. Сверху закрывали кожаны́м покрытием, с двух сторон делали двери, затем в эту траншею пускали ядовитый газ – хлор. Отбирали сильных, крепких по здоровью молодых солдат, они одевали противогазы и бегом бежали в этой траншее. Когда солдаты, пробежав 100 метров этой траншеи, выходили на свежий воздух, их обмундирование было белым. Позднее солдаты пробегали эту траншею, заполненную хлором, в исподнем белье, чтобы не портить военную форму. Медики проверяли состояние здоровья бойцов, инженеры усовершенствовали противогазы. <...>

В начале 1918 года Михаил Петрович вернулся с фронта, на груди блестя три Георгиевских креста за мужество и отвагу. Но дома ждала печальная весть: умерла его жена, сильно простудившись. Михаил Петрович стал вдовцом, с маленькой 5-летней дочкой Ниной на руках.

В деревнях почти у каждого человека или семьи были прозвища. Одни прозвища были обидные, говорящие о неблагоприятных поступках давних предков или ныне живущих, другие говорили о деловых качествах или о внешнем виде. Женщин замужних часто называли по имени мужа: Алёшичиха, Егоршиха, Петриха. У Михаила было прозвище «Миша красный», что

---

\* Заголовок редакционный. Публикуется с сокращениями, обозначенными <...>.

в деревенской среде означало «Миша – красивый мужчина». Михаил Петрович был видный мужик: рост под 180 см, поджарый, широкоплечий, мускулистый, волосы средне-русые, большие усы были каштанового цвета. В народе говаривали: «породистый мужик – коль волосы на голове и усы разного цвета». Бороду никогда не носил, и до глубокой старости добела брился каждый день. Был охоч до любого труда. Вернувшись с фронта, сразу же устроился на работу. Работал грузчиком и извозчиком, лошадь была своя. Столько пароходов проходило через Котлас, огромное количество грузов надо было перевозить, а ещё большущий огород, летом сенокос... А по воскресеньям гулянье. На гулянье Михаил и присмотрел себе девушку. Разузнал всё о её семье, посмотрел её в работе и прислал сватов к ней.

Этой девушкой была Квасникова Мария Васильевна – статная, симпатичная, весёлая, работающая, любившая петь и плясать. На гулянья приходила в нарядах, которые сама и шила, и узор на материал сама наносила. Умела всю женскую работу по дому и огороду делать и в скотном дворе обрядиться. В сундуке приданое сама себе уже готовила: полотенца натканы да выбелены, красивые половики готовы, сарафаны сшиты, шали куплены.

В деревне Мартемьяновской жили семьи, фамилии которых были Квасниковы, Слотины, Прошутинские, Лахтионовы. Бабушка была из другого рода Квасниковых, а мама её в девичестве носила фамилию Гордеева. Бабушка говаривала мне, своей внучке: «Не забудь, я из рода Гордеевых!» Фамилии раньше давались или от работы, которую выполняли, или по прозвищу, или по чертам характера. Бабушка была горделивой женщиной, и мне эта черта её характера передалась.

Марии Васильевне нравился Михаил Петрович, уж больно баско играл на гармошке с колокольчиками, а работающий какой был! Очень любил кулачные бои и постоянно в них принимал участие, но крайне редко ходил с синяками. Одно только сильно смущало девушку: вдовец с малым дитём. Выйдя замуж за него, она сразу же получала два звания: жены и мачехи.

Семья Марии Васильевны была большая. Отца она не помнила, ей было 9 месяцев, когда он, приехав с работы, слезал с коня и застрял ногой в стремях, упал на голову и умер. Бабушка говорила, что он «лён сломал». Видимо, отец повредил шейные позвонки. Все заботы о семье после смерти отца легли на плечи матушки и старшего брата Степана, который был очень строг к младшим братьям и сёстрам. <...>

После ухода сватов и Михаила Петровича из дома Марии брат Степан и мать уговаривали Машу дать согласие на замужество. Мария плакала, не соглашалась, упрячилась. Тогда брат принёс вожжи и отстегал свою сестру. <...> Весной, в мае 1918 года, состоялось венчание Михаила Петровича и Марии Васильевны в Стефановской церкви. Молодые обменялись золотыми кольцами. Бабушка до самой смерти сохранила красивый белоснежный шёлково-атласный подвенечный шарф. Дедушкино венчальное кольцо пришлось во время войны обменять на зерно, чтобы сохранить живыми детей.





**Михаил Петрович (1953 г.)**



**Мария Васильевна (1979 г.)**

Молодые стали жить на улице Мартемьяновской, дом 8, в доме священника. Сам батюшка умер, осталась пожилая вдова – матушка, к детям в Ленинград не хотела ехать. Дом большой, места много! Огород того больше. Сразу купили корову. Матушка за маленькой Ниной приглядывала, когда молодые работали, Михаил извозчиком, Мария по дому, в огороде и со скотиной. Матушке уж больно нравились молодые: всё ладно, все вместе, и девочка Нина стала мамой называть Марию Васильевну, а она её дочкой. До самой смерти Марии Васильевны тётя Нина, Нина Михайловна, приходила в родительский дом, приносила подарки, помогала по хозяйству, очень нежно и бережно относилась к своей маменьке. Молодые жили скромно, деньги копили: век не будешь по чужим домам скитаться. В 1919 году родился первенец – дочка Лида, да очень короткий век у девочки был, вскорости она умерла. 19 января 1921 года рождается вновь девочка, и родители её называют Лидой (это моя мама). В 1922 году супруги Квасниковы начинают строительство своего дома по адресу: улица Мартемьяновская, дом 7. 18 марта 1923 года рождается долгожданный сын Николай.

В новый просторный светлый дом летом 1923 года старшая дочка, 10-летняя Нина, из своих рук отпускает на пол кошку и запускает собаку, следом за животными входят в свой дом молодые красивые Михаил Петрович, на руках которого двухгодовалая дочь Лидочка, и Мария Васильевна с 4-месячным Колей. В доме большая светлая передняя комната с 7 окнами и круглой печкой-голландкой, просторная кухня с русской глинобитной печью с большой лежанкой, с полатами, большой стол с лавками, в красном углу божница с иконами, небольшая родительская комната – спальня с высокой кроватью, перинами, большим количеством подушек, панцирной сеткой, на которой так хорошо прыгать, что мы, внуки, и делали.



**Дом Квасниковых (Мартемьяновская, 7). 1997 год**

Выходя из жилой части дома, попадаешь на холодный мост. Здесь несколько дверей: одна дверь закрывает кладовку с огородным инвентарём, другая дверь закрывает кладовку продуктовую: на полках молоко, творог, сметана, масло, мука, соль, сахар, чисто вымытые кринки, банки. Сбоку на холодном мосту две ступеньки и закрытая дверь. Это вход на сеновал (повить), а там лестница на чердак, где осенью и зимой сушится бельё, а летом сушатся лекарственные травы, сушится и обрезается лук, а летом так сладко спится под звуки капель дождя. Здесь находится большой запас муки, мыла, крупы. Но лучше всего спать на повети, на ароматном сене, вдыхая аромат северного лета, сквозь сон слыша, как о подойницу бьются первые струйки парного молока из-под рук бабушки, квохтанье куриц, снесших яйца, и глухие вздохи сытой коровушки Мальки.

Дверь холодного моста закрывалась на засов. Дальше шёл маленький холодный мост. С одной стороны было крыльцо с 4 ступеньками и входная дверь, которая закрывалась на большой, длинный и толстый крючок. На другой стороне маленького холодного моста была дверь, она вела в санник. Справа было отхожее место (туалет), с большой дыркой, а прямо была вниз лестница с 8 ступеньками. По ней спускались в сам санник. По двум стенам санника были поленицы с сухими дровами, которые расходовали за осень, зиму и весну, а справа была дверь в скотный тёплый двор. Стены были из толстых брёвен, в углу складировался навоз, он прел и выделял тепло, а сверху на потолке скотного двора была повить, доверху заполнена и утрамбована сеном. В дальнем углу скотного двора были ясли (кормушка), над

ней в потолке отверстие, с повети сено двурогими деревянными вилами подавали в ясли для коровы или лошади. Из холодного санника на улицу была дверь, через которую выводили животных на пастбище. Внизу двери было небольшое отверстие, через него собака Тузик могла зайти в санник, если в конуре было холодно. На берегу речки Котлашанки на задах огорода дома № 8 Михаил Петрович построил просторную баню. Воду брали из речки не только для мойки тела, стирки белья. В речке брали воду для самовара. В проруби купались зимой после банной парилки и на праздник Крещенья (19 января), а летом смывали мыло с тела, купаясь в красавице речке. По берегам ставили летом сено, пасли скот, дети в ночное с лошадьми любили ходить на тихую речку Котлашанку.

13 января 1925 года на Старый Новый год Мария Васильевна дарит Михаилу Петровичу ещё одну дочку, Машу. В 1927 году рождается второй сын, Василий. Семья растёт. Все трудолюбивы. На Марии Васильевне дом, дети, огород. На Михаиле Петровиче работа извозчиком в ОРСе-6, забота о деньгах, скот. Родителям помогают дети. Дом – полная чаша: новый мебельный гарнитур, большое зеркало, большие настенные часы с боем, одежда: полушубки, шапки, валенки, шали. На столе разносолы. В подвале, под жилой частью дома, закрома и сусеки заполнены овощами, стоят бочки с квашеной капустой, солёными огурцами и грибами груздями, в дубовых бочках дозревает пиво. Во дворе скотина: две лошади, две коровы, телята, поросята, куры, утки, гуси. У семьи Квасниковых в общей сложности около гектара земли: 45 соток около дома, на задах огородов домов 9 и 11 около 25 соток, на песке у речки Котлашанки на другой стороне около 30 соток. На огороде около дома севооборот – на первой половине усадьбы овощи: картофель, капуста, морковь, свекла, лук, репа, турнепс, галанка, грядки со льном; на второй половине зерновые культуры: рожь, пшеница, овёс, ячмень. На следующий год растения меняют местами. Урожай всех культур хорошие. Почва удобрена навозом от своего скота, вспахано, пробороноено, прополото. На земле управляют сами. Рожь и пшеницу, ячмень, овёс сжинали серпами, собирали в снопы, потом в суслоны. На гумне цепями делали обмолот, сушили зерно и везли на Михайкин остров (в Лименду) на мельницу, обратно в мешках муку. Плата мельнику: за 10 мешков муки – один мешок ему. Зимой большой работы было мало: обрядиться со скотом, еду приготовить, а долгими северными вечерами под старинные песни кудель прясть, половики ткать, детям обновки шить, носки и рукавицы вязать, да по гостям ездить и самим гостей принимать – с обеих сторон родни много-много. Каждую субботу хлеб пекли на целую неделю. Мария Васильевна была большой мастерицей по выпечке: какие ковриги пекла, селянки, шаньги, курники, рыбники, ярушники, капустники, открытые ягодники, плюшки, пироги с ливером, изюмом, сдобы.

В конце 20-х – начале 30-х годов двадцатого века началась новая государственная политика: борьба с кулачеством. Семья Квасниковых по государственным документам считалась середняками. Семью Квасниковых два-

жды раскулачивали, хотя у них не было наёмной силы, они сами работали. В первый раз со двора увели лошадь, корову, 2 свиньи, одного телёнка, забрали всех кур, гусей, взяли сено, корм. Из одежды – 3 полушубка, 2 шали, 4 пары валенок, кухонную утварь и большие настенные часы с боем: всё то, что было нажито своим тяжёлым непосильным крестьянским трудом и горбом! За год Михаил Петрович и Мария Васильевна купили лошадь, приобрели корову. Спали по несколько часов в сутки, надрывали себя работой. Через год снова раскулачили: опять забрали лошадь, корову. Михаил Петрович и Мария Васильевна работали не покладая рук. Снова купили корову, лошадь, заняли немного денег на покупку скотины. Горсовет в очередной раз получил директиву свыше о новой волне раскулачивания. Долго заседали, составляли списки семей для раскулачивания и снова внесли семью Квасниковых по улице Мартемьяновской, дом 7. Но кто-то из руководства города пожалел семью Квасниковых. Поздним вечером постучали в окно дома и, закрыв лицо и изменив голос, сообщили, что завтра около 10 часов утра придет комиссия в очередной раз раскулачивать. Я думаю, что мой дедушка Михаил Петрович узнал этого человека, но никогда и никому, даже своей жене, не говорил его имени и унес эту тайну с собой в могилу. Дедушка не раз говорил, что он очень благодарен этому человеку, так как считал: если бы третий раз забрали со двора скотину, то, наверное, психологически уже не было бы сил снова возродить хозяйство. Глубокой ночью, одев на копыта коровы лапти задом наперёд, корову вывели со двора и увели в стадо в Антоново, зарезали свинью, мясо спрятали. Пришедшие утром люди, наделённые властью раскулачивания, проверяющие, нашли в скотном дворе только лошадь. Указаний забирать лошадь не было. <...>

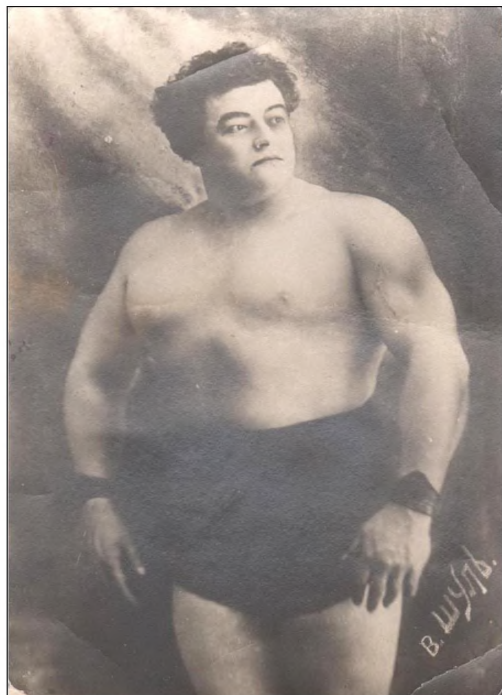
В 1930 году рождается сын Виктор. Бабушка до глубокой старости жалела своего сыночка Витеньку, который в два годика отравился угарным газом от рано закрытой печки. Зима была очень суровой, много топили. Остальные дети остались живы. Начали кашлять и их вынесли на мороз. Малыш спал в люльке под потолком, так во сне и умер. Бабушка рассказывала, что мальчик был баской: светловолосый и в кудряшках, личиком мил.

В 1935 году 15 января родилась дочь Вера, а 9 декабря 1938 сорокалетняя Мария Васильевна радуется пятидесятиоднолетнего Михаила Петровича самой младшей любимой доченькой Кирой. Семья Квасниковых к началу сороковых годов состояла из 9 человек: отец, мать и семь детей. Михаил Петрович все эти годы работал грузчиком и извозчиком в ОРСе-6, развозил продукты питания, из пекарни на Жернаково возил хлеб в магазины, развозил непродовольственные товары.

В праздничные дни семья ездила в гости в деревню Устье, где жила семья сестры Марии Васильевны – Серафимы Васильевны и Николая Егорыча Елсаковых, в семье которых было много детей. Их сын Георгий Николаевич Елсаков с 1960 по 1970 годы был председателем горисполкома города Котласа. Застолье, песни, пляски и, конечно, какой праздник без гармошки. Михаил Петрович был виртуозным гармонистом. В его руках любимая гармонь-

трёхрядка с колокольчиками пела, веселилась, страдала, плакала, возносила ввысь свою мелодию к небесам и снова опускала музыку на эту многострадальную русскую землю и на терпеливый, трудолюбивый северный народ! Любимыми песнями моего дедушки были «Когда б имел золотые горы», «Песнь ямщика», «Бродяга». А как дедушка плясал «Барыню»! Это нельзя описать словами, надо просто видеть!

У Михаила Петровича и Марии Васильевны было много знакомых, друзей, дружбу вели семьями. <...> Знаменитый силач Василий Шуль (Василий Григорьевич Шульгин) не раз гостил в хлебосольном доме Михаила Петровича и Марии Васильевны. Мой дедушка договорился с Василием Григорьевичем о нескольких занятиях со своим сыном Николаем. Дядя Коля – Николай Михайлович Квасников, не раз добрым словом вспоминал Василия Шуля, своего наставника, который на занятиях показал несколько приёмов борьбы и защиты, что спасло жизнь фронтового разведчика в схватке с фашистами во время взятия «языка». Во время Великой Отечественной войны Михаил Петрович не раз делил скудную еду и с Василием Шулем. Когда резали скот, Михаил Петрович всегда делился мясом с легендарным атлетом Василием Григорьевичем. В Котласе Василий Шуль на праздниках показывал свою физическую и психологическую силу и мощь. Строили деревянный настил, силач ложился на него, согнув ноги в коленях и руки в локтях. На ноги и руки накладывали деревянный настил, на который заезжала машина-трёхтонка. Силач силой своих мышц поднимал настил вместе с машиной.



Василий Григорьевич любил париться в бане. Здание городской бани было каменное двухэтажное и располагалось напротив магазина «торгсин» (сейчас в этом здании краеведческий музей). В баню силач ходил, сокращая путь, через железнодорожные пути. Любил разговаривать с рабочими депо. Идя как-то раз в баню, увидел рабочих, сидящих без дела, и спросил их, почему они загорают и не работают. Мужики ответили, что ждут рабочего с домкратом, чтобы поднять товарный вагон и заменить колёсную пару. Василий Григорьевич, не сказав ни слова, подошёл к вагону, плечом поднял вагон на ту высоту, на которой удобно снять пару и заменить на новую. Мужики быстро выполнили замену колёсной пары. Дом-

крат не понадобился. Молодые парни-рабочие долго ещё восхищались силой этого северного богатыря. Однажды вечером шёл Василий Григорьевич по пешеходному мосту от вокзала. На середине моста навстречу ему шли трое молодых парней. Поравнявшись с Василием Григорьевичем, показали нож и запустили руки в карманы, чтобы взять деньги. Шуль им сказал, чтоб они не баловали. Налётчики пригрозили сбросить его с моста на рельсы. Василий Григорьевич двоих взял за шкирку, со всей своей силой стукнул их лбами и отпустил. Оба парня как кули с дерьмом упали на мост, а третий испугался и бросился бежать. Прыгая через ступеньки, поскользнулся, упал и сломал обе ноги. Василий Григорьевич дошёл до банка около городского сада на улице Ленина и позвонил в скорую помощь. Потом судачили бабы-торговки, что на мосту больше не хватают и не грабят. Василий Григорьевич был лично знаком с другим северным богатырём, из деревни Шипицыно, Кудриним Михаилом Григорьевичем. Несколько раз они вдвоём на городских праздниках развлекали народ своими уникальными номерами.

С 20-х по 50-е годы двадцатого столетия город Котлас стал местом сталинских лагерей для нескольких тысяч людей – переселенцев разных национальностей и народов. На Новой Ветке в одном из лагерей находились польские женщины с детьми. В летний период коров гоняли на пастбище в конце деревни в Ришнее поле, где сейчас располагается последний кирпичный многоквартирный дом, за Шанхай, к речке Котлашанке, к курье. Днём женщины-хозяйки ходили доить коров на пастбище. Мария Васильевна оставляла в условном месте банку с молоком и хлеб – ярушники для польских детей, которым разрешалось выходить за пределы лагеря. Когда лагерное начальство дало немного свободы, заключённые польские женщины с грудными детьми, с годовалыми – 7-летними детьми ходили по деревне, по полям, собирали очень мелкую картошку, крапиву, лебеду. Им запрещалось заходить в дома. Михаил Петрович и Мария Васильевна всегда помогали им чем могли: картошкой варёной, яйцами, хлебом, творогом, мясом. В ямку около железной дороги прятали эти продукты питания. Мария Васильевна брала старое ведро, укладывала еду, закрывала чистым полотенцем, а сверху прикрывала половой тряпкой – вехотью, и шла за огород, к железной дороге. Внизу железнодорожной насыпи протекал ручей. Бабушка полоскала вехоть, чистое полотенце убирала за пазуху, еду прятала в ямку, прикрывала её камнем, набирала в ведро воду для мойки пола. Польские дети пускали кораблики в этом ручье, брали еду из потаённого места, прячась, давясь пищей, быстро съедали часть, остальную еду несли своим мамам и грудничкам.

Супруги Квасниковы побаивались доносчиков. Власти могли их привлечь к уголовной ответственности за оказание помощи врагам народа. Но Бог миловал! Когда оставшиеся в живых польские женщины с детьми были освобождены, они в складчину купили шерстяную пряжу, связали тёплую кофту с красивым узором впереди и подарили её Марии Васильевне. Уезжая на Родину, прощаясь со страшной лагерной жизнью, польские женщины увозили с собой своих живых детей и глубокое чувство благодарности и

любви к простым деревенским северным людям, помогавшим им перенести голод, боль, страх, унижение. Моя бабушка Мария Васильевна в зимние праздники одевала эту красивую бордовую кофту с шикарным узором на груди. Когда рукава изорвались, она носила эту кофту до глубокой старости как безрукавку и мечтала увидеть повзрослевших молодых людей, чьё детство прошло в Котласлаге.

Заключённые мужчины одного из лагерей на Новой Ветке спасли Михаила Петровича от неминуемой гибели. Поздно ночью в конце марта месяца Михаил Петрович возвращался из командировки. Лошадь-тяжеловоз везла сани, гружёные продуктами питания: мешки с мукой, сахаром, солью, коробки с мясными и рыбными консервами, и попала в полынью на реке. Выбраться из полыни лошадь сама не могла, мешал тяжёлый груз. Михаил Петрович, находясь в холодной воде, перерубил оглобли топором и освободил Орлика. Тулуп, валенки тянули ко дну, извозчик не мог сам выбраться из полыни. Он кричал изо всех сил. На крик прибежали заключённые, вытащили из полыни Михаила Петровича, сообща вытащили тяжёлые сани с продуктами. Орлик сам добрался до берега.

Мужчины на руках принесли Михаила в барак, сняли сырую одежду, кто что мог дал из своей одежды, растёрли тело самогоном (у кого-то из заключённых был небольшой пузырёк), посадили близко к печке-буржуйке, напоили кипятком, ноги парили в тазу с горячей водой. Заключённые не только помогли извозчику, но и позаботились о его лошади: насухо протёрли тело, накрыли сверху пустыми мешками, дали корма, напоили тёплой водой. Рано утром заключённый сообщил Марии Васильевне о происшествии, она запрягла вторую лошадь, взяла тёплую одежду и приехала на Новую Ветку. Михаил Петрович остался здоров, здоровый был и Орлик; правда, часть соли и сахара в воде растворились, мука чуть подсырела. Семье Квасниковых пришлось государству возместить убытки деньгами. Но самое главное в этой истории: заключённые, живя впроголодь, выполняя непосильную работу, униженные, обездоленные, оставались ЛЮДЬМИ с большой буквы: ни одна коробка, ни одна банка с консервами, ни один мешок с сахаром, солью и мукой не был украден лагерниками – врагами народа.

Во время Великой Отечественной войны, как и большинству семей, семье Квасниковых приходилось несладко: государству надо было сдать налог – определённое количество молока, мяса, масла, яиц, шерсти. Самим очень мало оставалось продуктов питания. Этот налог был отменён правительством только в 1960 году. Семья в это время состояла из 2 родителей и 4 детей: Маши, Васи, Веры, Киры. Старшая дочь Лидия Михайловна (моя мама) работала в посёлке Коряжма, в госпитале при аэросанном военном училище зубным врачом, старший сын Николай Михайлович добровольцем ушёл на фронт, храбро сражался с фашистами. Вернулся Николай Михайлович в 1944 году с фронта инвалидом 1-й группы.

Мария Васильевна с 10-летним сыном Васей ходили пешком на Виледь. На санках везли вещи. Они меняли пуховые перины, одеяла, подушки на

продукты питания: муку, соль, сахар. Венчалное золотое кольцо Михаила Петровича было обменено на 5 мешков муки. Дети весной собирали колоски хвощей на железнодорожной насыпи, крапиву, на заливных лугах летом – дикий лук, чеснок, щавель. Сын Василий помогал отцу на работе, после школы подрабатывал грузчиком. Дочь Мария после школы спешила в госпиталь, который находился в здании нынешней школы № 14 на улице Карла Маркса. Школьницы помогали стирать бинты, писали письма, выступали с концертами перед ранеными, читали книгу про Павку Корчагина «Как закалялась сталь» Николая Островского. Позднее Маша закончила курсы стенографистов и работала в редакции местной газеты ««За социалистический Север». Вечером, около 21 часа, записывала сводки Совинформбюро в здании редакции газеты, что располагалась на углу улиц Ленина и Луначарского в 2-этажном здании, чтобы утром жители Котласа и окрестных деревень знали обстановку на фронтах, читая местную прессу.

Во время войны в Котлас приехало большое количество эвакуированных семей из блокадного Ленинграда. Их расселяли по домам. В доме на Мартемьяновской, 7 поселили женщину с ребёнком. Мария Васильевна и Михаил Петрович отдали им свою маленькую спальню. Уехали они после снятия блокады Ленинграда.

В 1960 году вышло постановление правительства об уменьшении земельных угодий у одноличных хозяев. У семьи Квасниковых Марии Васильевны и Михаила Петровича урезали земельный участок с домом до 15 соток. В это время в доме были прописаны в домовой книге 8 человек. <...> Отрезанную землю передали людям, дома которых мешали строительству в будущем нового речного вокзала и многоквартирных домов по улице Виноградова. Новые земельные участки, отобранные у хозяев, получили работники речного порта. <...>

Михаил Петрович недолго горевал по поводу потерянной земли. Как только после половодья сошла вода в речке Котлашанке, он распахал лужок на левом заливном берегу, где река делает петлю, и всем семейством посадили картофель, предварительно удобрив навозом землю. Было 6 ровных грядок, а одна полукругом. Мы эту грядку называли луной. Урожай первого года посадки картофеля был огромнейший. Земля, никогда не знавшая обработки, с большим количеством сапропеля, влажная, тёплая (посадку сделали 26 июня), дала невиданный урожай. Соседи говорили, что все посадки заканчиваются до 22 июня, у вас ничего не успеет вызреть. Но Михаил Петрович усмехался в свои каштановые усы и отвечал, что матушка-земля любит трудолюбивых и настойчивых крестьян.

Этой землёй пользовались 12 лет, потом забросили, как только построили баню, а потом прачечную с химчисткой: вода без очистки попадала в речку. Сваренная картошка приобретала тёмно-серый цвет. Никто не хотел есть одну химию. Некогда красивая чистая речка с 60-х годов начала умирать: сначала пустили в неё всю канализацию из многоэтажных домов всего города, потом отходы от химчистки и прачечной. Хозяева перестали пасти ско-



тину по берегам речки, косить траву, летом река перестала быть отрадой для детворы: никому в голову не приходила мысль о купании, мужики разобрали бани. Вся улица Мартемьяновская перестала ставить самовары с речной водой. Правда, было две попытки очистить речку. Объявляли субботники, приходили люди с города, местные жители, технику подгоняли. Почистили берега от хлама, вырубали кусты ивняка, но тяжело болеющая речка умирала. Она уже не могла дарить людям прохладу летом. Рыба перестала водиться. На некоторых участках потихоньку превращается в гниющее болото. И только весной, в половодье, она на какое то время, вспоминая себя молодой, красивой, чистой, показывает свой нрав, разливая свои воды... Вот так наш город Котлас потерял красавицу-речку из-за непродуманных поступков людей. Мне посчастливилось в детстве купаться в чистой речке, полоскать и подсинивать бельё, чистить самовар и медные ковши, пить вкуснейший чай из речной воды! Мария Васильевна, моя бабушка, вспоминая свое босоное детство, говорила, что матушка её ругала за порчу сарафана: им бабушка ловила шук на низинах заливного луга речки Котлашанки. Рыбы было много, и матушка заставляла Машу чистить её, а девочке не хотелось.

Михаил Петрович и Мария Васильевна с детства прививали своим детям и внукам любовь к любому крестьянскому труду. Все дочери умели шить, вязать, стряпать, поддерживать порядок и чистоту дома, работать с землёй, обрядиться со скотиной. Сын Василий Михайлович построил себе дом в деревне Куимиха Котласского района. Старший сын Николай Михайлович, после того как сняли с него 1-ю группу инвалидности и дали 2-ю группу инвалидности (рабочую), всю жизнь проработал печником <...>

У дедушки было природное чутьё на выбор животных. У хозяев, где покупал корову, дедушка ночевал. Вечером сам кормил корову, а утром сам доил, никогда не верил словам хозяев, сам проверял количество молока в удое. Прикладывал два пальца к сосудам вымени. Если сосуды были меньше, чем толщина 2-х его пальцев, эту корову не покупал: количество молока было мало. У дедушки коровы были холмогорской породы и после отёла летом на клевере давали по 33 литра молока в день. Михаила Петровича не мог обмануть ни один цыган, продавая лошадей: дедушка знал все их уловки, один раз сам обманул цыгана.

Летом 1960 года Михаил Петрович со старшим зятем, моим папой, Владимиром Дмитриевичем Грошевым, поднимали дом. Делали опалубку, смешивая цемент с песком и водой, возводили фундамент. Эти цементные завазки живы до сих пор. Мария Васильевна в сундуке, в котором находились венчальный шарф, обручальное золотое кольцо, хорошая одежда в отдельной сумочке, хранила все документы, подтверждающие покупку дров, заказ машины для привоза дров, чеки за оплату цемента, песка, досок, брёвен.

В течение года раза 4 по домам ходили 2 милиционера и представитель сплавконторы: увидев около дома лежащие брёвна или новую поленицу дров, они просили показать документы, подтверждающие покупку. Если на брёвна не было документов, это означало, что когда был на реке сплав, люди

сами для своих нужд вылавливали государственный лес. Представители власти делали замер леса, хозяевам выписывали штраф, а брёвна увозили на Болтинскую или Лимендскую лесобазы.

В 1960-1962 годах вышли постановления партии и правительства о сближении города и деревни, об увеличении посевных площадей кукурузы, уменьшении посева пшеницы и ржи. В нашем небольшом провинциальном городе, как и во всём государстве, начались перебои с белым, чёрным хлебом, мукой, макаронными изделиями. Михаил Петрович в 6 часов утра уже стоял на крыльце продовольственного магазина в районе старого кирпичного завода. Мария Васильевна, подоив корову, приходила к магазину, сменив своего мужа в очереди за хлебом. Мы, маленькие ребята, до школы утром подбегали к магазину и становились в очереди впереди бабушки. Нас очередь запоминала и кто-то из взрослых записывал нас. Мы убегали в школу. Хлеб привозили после обеда, часам к 15, пока разгружали, оформляли документы, продавать начинали около 4 часов вечера. Все мы: бабушка, дедушка, Таня – моя старшая сестра, я и маленький брат Саша на руках бабушки на всех покупали хлеб. Если хлеба было мало, то продавали по 1 буханке чёрного в одни руки и 1 буханку белого хлеба на 1 семью. Когда хлеба привозили больше, то в одни руки продавали по 2 буханки чёрного хлеба и по 1 буханке белого хлеба. В этот период пироги Мария Васильевна пекла редко, 1 раз в месяц: муку экономили, её было мало. Иногда мы, дети, из школы приносили буханку белого хлеба за 22 копейки, покупая в школьном буфете. Эта буханка белого хлеба была похожа на 3 вместе спечённые сайки.

Большие очереди людей были и за комбикормами для свиней. Занимали очередь с вечера, дежурили всю ночь, отмечали отсутствующих. На следующий день, чаще после обеда, начиналась продажа кормов. Ларьки «Заготзерна» находились на теперешнем месте законсервированной мельницы мелькомбината. Купленный комбикорм развозили на лошадях, на тачках, редко на грузовой машине. На одно хозяйство продавали не больше 3-х мешков. Привилегия была тем хозяевам, кто сдавал шкуру коров и телят в Заготконтору. По справке из этой конторы добавляли за 1 шкуру ещё по 2 мешка комбикормов. Но для кормления скотины этого корма не хватало.

В этот период был наложен государством очень большой налог на частных, державших скот. Каждый год нужно было сдавать государству определённое количество молока, масла, мяса, яиц. Комбикормов для скота продавали мало, кормить хлебом было нельзя. Днём в любое время во двор могли прийти милиционеры и проверить вёдра для скота и корыта свиней на наличие крошек хлеба. Если находили, то хозяев штрафовали. Штрафы были большие. Именно в этот период большое количество людей перестали держать скотину. Практически половина хозяйств по улице Мартемьяновской была ликвидирована. На покотину теперь вместе гоняли скотину хозяева из частных дворов района Красных домов, Перевоза, переулка Овражное и Мартемьяновской. Стадо насчитывало 30 коров. До 1960 года стадо в 34 головы крупного рогатого скота было только на одной Мартемьяновке. Людей

специально отучали от работы с землёй и скотом. Держать скот в убыток себе ни один хозяин не хотел. Многие молодые стали уезжать в другие города. Одним старикам стало не под силу заниматься скотиной.

В городе началось строительство кирпичных многоквартирных домов. Люди получали квартиры, земли у них не было, народ спешил в магазины, прилавки были наполовину пусты, цены кусались. Многие из котлашан уезжали на Север, на работу в Воркуту за длинным рублём. К 1980 году на улице Мартемьяновской корова в хозяйстве осталась только у Квасниковой Марии Васильевны и ещё одна корова у хозяев по улице Перевоз. После смерти своего мужа Михаила Петровича [в 1969 году], Мария Васильевна сказала своим детям: «Что люди скажут: не стало хозяина – и двор от скотины стал пустой! Как было при жизни Михайла, так и будет!» <...>

После смерти своей жены Лидии Михайловны и тёщи Марии Васильевны (мама умерла 26 января, а бабушка не вынесла потери своей старшей дочери, скончалась 4 февраля 1980 года) мой папа, Владимир Дмитриевич, целый год держал корову Мальку один, ухаживал за ней: кормил, доил, пас на верёвке за железнодорожной линией. Продал папа корову в добрые руки, за реку Вычегду. Сам завёл Мальку на паром, обнял её за шею, прижался к ней, скормил ей буханку чёрного хлеба, потом передал верёвку новому хозяину и ушёл быстрым шагом, не оглядываясь, и долго ещё слышал протяжное мычание своей любимицы. <...>

До 1960 года по большим религиозным праздникам после богослужений батюшка, настоятель Стефановской церкви, посещал семьи своей паствы. К приходу батюшки готовились: наряжались, стол накрывали белой скатертью, ставили угощения. Ждали его прихода. Если приходил, то за столом вели беседу, рассказывали о своих проблемах, горестях, делились о своих радостях. Беседа иногда затягивалась на 3-4 часа. Трапезничали, для матушки и детушек гостинцы посылали с батюшкой. На всякое благое дело просили благословения у батюшки. Священнослужитель знал чувства, взгляды каждого прихожанина, вёл беседы с детьми, наставлял на добрые дела. Меня в 7-месячном возрасте крестили в нашей Стефановской церкви, когда родители после демобилизации выбрали город Котлас своим местожительством. В соседнем доме № 9, в половине дома ближе к нашему дому, жили две монашенки, которые служили в Стефановской церкви. Ходили всегда в чёрном одеянии, с покрытой головой. Говори тихо, меня всегда поражали их глаза. Они светились изнутри особым светом. Мария Васильевна всегда угощала монахинь пирогами и просила помолиться за детей своих. В середине 60-х годов монахини уехали: говорили, в женский монастырь. <...>

В доме Квасниковых Михаила Петровича и Марии Васильевны в красном углу была полочка, на которой стояли 3 большие иконы, сверху накинуто было домотканое вышитое полотенце, концы которого спускались по бокам иконы. <...> На полочке, которую называли божницей, была маленькая лампадка с маслом, её бабушка затепливала рано утром и поздно вечером и сотворяла молитву. Мария Васильевна, одев красивую одежду, ходила на

праздничные богослужения, утром и вечером молилась. После смерти своего мужа Михаила Петровича, Мария Васильевна чаще посещала богослужения в церкви, всегда благословляла нас, внуков, когда мы отправлялись в дальнюю дорогу. Когда мои родители получили новую квартиру в кирпичном многоэтажном доме по улице Зелёной, бабушка благословила нашу семью иконой и отдала большую икону с ликом Спасителя нам в наш новый дом. Эта икона сохранена нами и находится у меня в квартире. Мария Васильевна всегда на дорогу пекла пироги, волновалась: выпечка удалась – значит, поездка будет удачной.

У бабушки было особое отношение к приготовлению теста. Перед тем, как творить тесто, она передевалась в чистый халат, по локоть мыла руки, одевала чистый платок, полностью закрывая волосы. На стол приносила из холодной кладовки молоко, яйца, сметану. Доставала соль, муку сахарный песок, дрожжи. Приносила с моста большую, на ведро похожую квашню литров на 10-12. Выключала радио, становилась торжественно молчалива. Быстрыми, ловкими, проверенными движениями начинала таинство приготовления теста. Через решето просеивала муку; только ей самой понятное количество соли, сахара, сметаны, яиц, молока и муки укладывала в квашню. В чашке разводила дрожжи, добавляла сахарного песка, размешивала ложкой, а когда появлялась пена из пузырьков, выливала в квашню. Я часто сидела напротив за столом на скамейке и молча наблюдала. Однажды я спросила о чём-то бабушку, она так строго посмотрела на меня, приложила палец к своим губам. Я замолчала. Бабушка затворила квашню, поставила на тёплую лежанку печи для поднятия теста и прочитала молитву. Потом ласково посмотрела на меня и сказала: «Тесто живое, оно может обидеться, когда пустословят, и пироги будут твёрдыми, невкусными – неудача». <...>

На государственные праздники – 7 ноября, 1 Мая, мы, дети, со школой ходили на демонстрацию. Папа приносил нам перед демонстрацией шары, заполненные водородом, которые использовали работники метеостанции для наблюдения за погодой. Проходя перед трибуной, где стояло руководство нашего города, мы выпускали шары и под громкое «Ура» торжественно чеканили шаг. Демонстрации проходили по площади перед зданием Управления Печорской дороги, где сейчас располагается железнодорожный интернат. Трибуной было крыльцо детского садика соседнего дома, где был магазин «Двина». После демонстрации приходили в дом на улицу Мартемьяновскую, где стол ломился от праздничной еды. На столе сердито шипел ведёрный угольный самовар, сверху на нём попыхивал заварной чайник. Вокруг самовара на красивых тарелках лежали пироги с разными начинками, в вазах – конфеты «Мишка на севере», «Белочка», «Красный мак», «Раковые шейки», «Шоколадные батончики». Бабушка из печи доставала жаровню с мясом и картошкой. Дух съестной на улице чувствовался. Приходили гости. <...> Очень бурно обсуждали все о снежном человеке, следы жизнедеятельности которого обнаружили в Гималаях советские учёные, о полёте Юрия Алексеевича Гагарина в космос.

Родители купили большую карту звёздного неба, и все мы, домочадцы, изучали расположение созвездий, потом выходили на улицу и старались найти эти созвездия на самом небе. Впереди нас шёл дедушка и радовался как ребёнок, когда на небе находил то или иное созвездие. В 60-е годы по радио объявляли, когда, в какое время можно увидеть на небе летящий искусственный спутник Земли. Зимой, одевшись тепло, около 21 часа выходили все из дома и, задрвав головы вверх, смотрели на звёздное небо. Увидев маленькую красную звёздочку, быстродвигающуюся по звёздному небу, все во весь голос кричали «Ура». Дедушка Михаил Петрович, не сдерживая своих эмоций, искренне улыбался в свои каштанового цвета усы с небольшой сединой и усиленно их теребил, приговаривая: «Надо же, как высоко!» <...>

В январские Святые дни собирались молодые парни и девушки, приходили в дом ряженые и колядовали. Михаил Петрович и Мария Васильевна заранее готовились: отдельно на красивой тарелке отложены пироги, в бумажном кульке завернуты конфеты, куски варёного мяса лежали в холодной кладовке, в вазе лежала халва. Очень волновались, если ряженые бегали по домам, а к нам пока ещё не приходили. Бабушка верила поверью: если не придут ряженые, то год будет для семьи тяжёлый. Иногда ряженые шалили: снимали с петель калитки и уносили под гору к речке, водой заливали входные двери – утром хозяева не могли открыть, двери примораживались к косякам; на крышу на печную трубу клали поперёк кирпич. Утром хозяева не могли растопить печь – весь дым шёл в избу. Но делали эти шалости только тем хозяевам, которые были завистливые, жадные. Мы, подрастая, тоже колядовали. Одевали вывернутый наизнанку мехом дедушкин тулуп, старую шапку-ушанку, на лицо маску. Иногда вместо маски лицо пачкали сажей. Приходя в дом ряжеными, желали хозяевам здоровья, большого урожая, полных закровов, полный двор крепкого скота. Хозяева нас одаривали, кто чем мог.

Большим праздником были выборы. Мария Васильевна и Михаил Петрович одевали свои праздничные наряды: тёмно-синее платье с белым кружевным воротником, тёмно-бордовые туфли со шнуровкой впереди, красивый платок; чёрный костюм с белой рубашкой, чёрные лаковые штиблеты, кепка особого покроя. Бабушка подхватывала дедушку под руку, и степенно, и чинно шествовали в контору склада топлива; позднее участок голосования был в конторе горпромкомбината на улице 7-го съезда Советов. Играла громко музыка, выступали агитбригады, работали буфеты. Празднично одетые люди вместе с детьми шли выбирать лучшую жизнь! <...>

*Архив Котласского краеведческого музея. Ф. 9. Оп. 1. Д. 9.*

## АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА АВВАКУМОВА



Анастасия Алексеевна Аввакумова (1909-1996) прожила долгую и яркую жизнь. Убеждённая коммунистка (стаж в партии – 58 лет!), она посвятила себя работе с молодёжью: пионерами и комсомольцами, многолетней педагогической деятельности, была страстным лектором-пропагандистом и активной общественницей.

Родилась Анастасия Алексеевна 22 марта 1909 г. в деревне Елакино Великоустюгского уезда Вологодской губернии, в бедной крестьянской семье. Окончила семилетку в Великом Устюге, там же – педагогический техникум, затем возглавляла пионерские организации Красноборска, Великого Устюга, Котласа, Архангельска.

В Устюге заведовала орготделом райкома комсомола, в Котласе возглавляла отдел пропаганды и агитации, была секретарём Котласского горкома КПСС. Являлась депутатом, делегатом многих партийных конференций города и области. Высшее образование получила заочно в Вологодском государственном педагогическом институте имени В.М. Молотова (1933-1940 гг.), затем преподавала русский язык и литературу, а также работала директором в котласских школах № 2, № 3, № 76 до 1967 г.

Многие котлашане помнят Анастасию Алексеевну по лекторской работе. Она около десяти лет возглавляла городскую организацию общества «Знание», была в числе делегатов третьего съезда общества в Москве. Стояла у истоков создания Котласского краеведческого музея. Вместе с ветеранами Котласа приняла самое активное участие в работе Совета историко-революционного музея, участвовала в комплектовании фондов. Проводила первые экскурсии по городу.

Анастасия Алексеевна награждена многими наградами: медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью «Ветеран труда», юбилейными медалями, Почётными грамотами ЦК ВЛКСМ. А 6 февраля 1976 г. впервые в местной истории удостоена звания «Почётный гражданин города Котласа» с выдачей соответствующего диплома № 1.

*Т.А. Серёдкина*

*В.В. Антоновская*

**СУМКА МЕДИЦИНСКАЯ ИЗ НАБОРА ПОЛКОВОГО**



**№ главной инвентарной книги:** 21525 КП13.

**Материал, техника:** брезент, кожа, металл; фабричное производство.

**Размер:** 14 x 26,5 x 10,5 см.

**Время, место производства:** нач. 1940-х гг., СССР.

**Сохранность:** загрязнение, потёртости на коже, разрывы ткани, застёжки утрачены.

**Описание:** сумка защитного цвета представляет собой прямоугольную коробку с откидной крышкой. Края и углы сумки обшиты кожаными кантом тёмно-коричневого цвета. В центральной части сумка по периметру перехвачена кожаными ремнями, на крышке к ремням прикреплена кожаная ручка. На передней боковой поверхности сумки, в центре, между ремнями – круглая белая печать с красным крестом и надписью: Воен. Сан. Служба. РККА. На передней боковой поверхности крышки, в центре, между ремнями, надпись красным: ЗУБНОЙ. Сумка внутри имеет два отделения, обшитые светлой хлопчатобумажной тканью и разделённые перегородкой. Одно из отделений разделено перемычками на 5 карманов разной величины.

**История предмета:** такие сумки являлись преимущественно специализированными врачебными укладками, предназначались для размещения хирургических инструментов и приспособлений и имели специальные маркировки: «глазная укладка», «ухо горло нос», «перевязочный» и дру-

гие. В некоторых случаях укладка могла быть индивидуальной для конкретного врача. Сумка не являлась штатным носимым предметом снаряжения, а использовалась для складирования и переноски имущества.

**Источник поступления:** от Стрекаловской Лилии Константиновны. Поступление в музей занесено 25.03.2019 г.

Сумка принадлежала матери сдатчика – Хуппонен (Кобер) Айно Бруновне (1921-1979), младшему лейтенанту медицинской службы. С 1941 г. она служила операционной медицинской сестрой в прифронтовом госпитале недалеко от Ленинграда. Зимой 1943 г. госпиталь разбомбили, Айно Бруновна была контужена. Раненых и персонал эвакуировали по Дороге жизни.

Затем по железной дороге Айно Бруновна приехала в Микунь. В 1944 г. она выходит замуж за немца Кобер Константина Эммануиловича, в 1946 г. их отправляют в лагерьный пункт № 22 локомотивного депо станции Сольвычегодск, а затем в спецпосёлок «Лесопункт № 23» при железнодорожной станции Берёзовый, который организован в начале 1940-х гг. для расселения высланных российских немцев. Айно Бруновна работала дежурной на электростанции, а затем воспитателем в детском саду. В 1964 г. их семья переехала в Заовражье, где Айно Бруновна работала воспитателем в детском саду Котласского деревообрабатывающего комбината.



**Айно Бруновна Кобер (ККМ. № 21524 КП13 о.ф.)**



**ПАРОХОД «ВАГА»**  
(фотографии из фондов Котласского краеведческого музея)



**№ 3592 КПЗ о.ф.**



**№ 1241 КП1 о.ф.**

«Вага» – служебный колёсный пароход. Построен в 1894 г. в Або (Турку, Финляндия) фирмой «Wm. Strichton & Co» (зав. № 383). Принадлежал Главному управлению уделов и использовался на Северной Двине. 26.10.1917 перешёл на сторону Советской власти, в июне 1918 г. вошёл в состав судов Котласского Рупвода, 10.08.1918 мобилизован и затем вошёл в состав отряда судов Котласского района обороны Северо-Восточного участка отрядов завесы, 11.09.1918 вошёл в состав отряда судов Северо-Двинской бригады. 16.09.1918 возвращён Котласскому Рупводу. В декабре 1918 г. снова мобилизован и затем вошёл в состав 3-го отряда судов Северо-Двинской флотилии как сторожевое судно. В феврале 1919 г. вошёл в состав Северо-Двинской военно-речной флотилии. 31.03.1919 включён в состав 3-го дивизиона судов флотилии (сторожевых и транспортных судов). 17.04.1919 исключён из списков судов Северо-Двинской военно-речной флотилии в связи с передачей Северному Обводу для использования в качестве буксирного парохода.

Впоследствии находился на отстое в связи с плохим техническим состоянием. В 1930 г. восстановлен и вошёл в состав судов Управления Северного государственного речного флота с переименованием в «Сплавщик». 4.03.1931 вошёл в состав судов Управления Северного государственного речного транспорта, 2.04.1931 – Северного управления речного транспорта, а 25.03.1934 – Северного управления речного пароходства. 1.01.1939 исключён из списков судов транспортного флота пароходства в связи с нецелесообразностью выполнения восстановительного ремонта. 16.11.1946 списан с баланса пароходства и затем находился без употребления в Кузино. В 1956 г. разобран на металлолом в Кузино.

Водоизмещение – 179 т; главные размерения: 35,21 × 9,73/5,47 × 1,07 м; одна паровая машина двойного расширения мощностью 240 инд. л. с., один паровой котёл; скорость хода – 8,5 уз; вооружение: на сентябрь 1918 г. – одно 37-мм орудие, с 1919 г. – одно 47-мм орудие; в 1919 г. разоружён.

*Авторы справки – А.А. Смолен, В.В. Яровой.  
Справка опубликована: Гангут. 2018. № 106. С. 141-142.*

**К ДЕСЯТИЛЕТИЮ КЛУБА «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»**

В декабре 2009 г. в Котласском краеведческом музее собралось правление краеведческой организации «Северное трёхречье» и активисты движения. Обсуждали, что сделано за год, и планы на будущее. Всё, как обычно. Однако с подачи Т.В. Филипповой разговор перешёл на тему поиска своих предков: когда они жили, что делали. Краеведение краеведением, но историю творили конкретные люди, наши предки. Многие ищут предков, а ещё больше хотели бы искать.

Тема эта очень заинтересовала присутствующих. Стали обмениваться мнениями. Вспомнили, что в Архангельске есть соответствующая организация, в которой энтузиасты занимаются этим делом, и надо бы к ним попроситься – вдруг примут. Но один из присутствующих, В.З. Онохов, задал вопрос: «А зачем оно нам надо? Сами всё сможем!» Это предложение понравилось. Тут же собрание превратилось в организационное. Решили создать клуб «Моя родословная» без образования юридического лица при краеведческом движении «Северное трёхречье». Приютить клуб любезно согласился Котласский музей, президентом клуба избрали директора музея Т.А. Ширшову, сформировали Совет клуба. Определили основные правила: членство свободное – кто хочет, тот и приходит; обязанность – оказывать помощь друг другу. Вот и всё.

Первое заседание клуба назначили на январь 2010 г. Энтузиазма у членов клуба было много, а с чего начинать – не знали, поэтому попросили кандидата исторических наук С.А. Гладких прочитать лекцию об особенностях генеалогической работы. Надо сказать, что эта лекция стала основой работы клуба. На первое заседание пришло человек 30. Впоследствии количество присутствующих было разное. Постепенно установился распорядок заседаний: стали собираться один раз в два месяца с перерывом на лето. Эта система действует и сейчас.

Зачем человек ищет свою родословную? Человеку в жизни нужны точки опоры, особенно в периоды социальных изменений. Одна из таких опор – в знании истории своего рода. Когда при смене власти очередные хозяева жизни начнут объяснять простому человеку его место в обществе, они сначала обратятся к специалисту-пропагандисту. Тот расскажет человеку, что предки его, немытые и неграмотные, всегда были в услужении у хозяина, а добрый хозяин кормил их за это. Жили они в каморке под лестницей на заднем дворе. Мол, и твоё место там, и нечего рыпаться: получай свой кусок хлеба и славь доброго хозяина. Человек послушает и согласится. А что? Специалист не врёт. Раз предки так жили – наверное, и мне так придётся.

Когда же это скажут мне, то я отвечу, что ничего подобного не было, потому что я сам видел записи в архивных книгах, а не слушал рассказы проплаченных «исследователей». Мои предки никогда не жили на заднем дворе и не ждали куска хлеба от хозяина. Да и хозяина у них не было. Жили свободными людьми, растили хлеб, строили дома. Имели имя, отчество и фамилию. Вот так, упрощённо, я и объяснил бы появление у наших граждан большого интереса к поискам предков и к изучению семейной истории.

Успехи членов клуба были разные, и зависели они не только от энтузиазма, но и от материальных возможностей. Поездки по архивам, в другие места – дело не дешёвое. Некоторые в своих поисках продвинулись до XIX века, а некоторые – до времён Ивана Грозного. Результаты исследований нашли отражение в статьях и книгах.

Постоянно посещают заседания клуба всего лишь несколько человек из «первого набора», но на каждом заседании появляются новички. Средний возраст членов клуба предпенсионный и пенсионный, но бывают и школьники. За это время все перезнакомились, подружились, а у некоторых в глубине веков нашлись даже общие родственники. Заседания клуба традиционно сопровождаются совместным чаепитием. Ныне руководителем клуба является В.З. Онохов, который и ведёт заседания клуба все эти 10 лет.



Заседание клуба «Моя родословная» в Котласском краеведческом музее

## ШКОЛЬНЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ «МАКАРИХА»

Современный смысл школьного образования понимается так: школа должна передавать детям знания, но она также должна формировать личность гражданина страны, который обеспечит её дальнейшее развитие и процветание. Деятельность школы и музея объединяет задача формирования этой основы российского общества. Школьный музей становится обычным явлением наших дней. Музеи общеобразовательных учреждений ныне рассматриваются как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодёжи.

В средней общеобразовательной школе № 17 города Котласа заметное место в воспитании учащихся принадлежит историко-краеведческому музею «Макариха». Музей был открыт 10 октября 2002 г. Создание музея – результат поисково-исследовательской работы школьного кружка «Макариха». Музей «Макариха» – это в первую очередь музей истории микрорайона Макариха, где проживает большая часть учеников 17-й школы. Концептуальной основой деятельности музея является научная картина диалектического единства мира. Поэтому в своей работе мы стремимся отразить не только достижения, победы из истории города и страны, но и трагические картины, которыми Макариха известна далеко за пределами России. Только такое единство создаёт правдивую картину прошлого и даёт основу для осознанного гражданского воспитания подрастающего поколения.

Работа музея осуществляется с помощью как специальных средств (беседы, экскурсии, поисковая работа), так и комплексных средств воспитания (коллективные творческие дела, творческие праздники). Общая направленность мероприятий – формирование у школьников на основе краеведческого материала интереса к истории своей малой родины, развитие чувства сострадания к невинным жертвам трагических событий, формирование чувства гордости за дела именитых земляков. Такой подход предусматривает развёртывание патриотического воспитания в связи с другими общечеловеческими ценностями, формирование представлений о едином, но многообразном мире. Например, это может быть экскурсия по теме политических репрессий «Макариха – пересыльный лагерь раскулаченных крестьян»; а может быть экскурсия в деревню Медведки для знакомства с биографией выдающегося земляка Н.Г. Кузнецова, или экскурсия в город Красавино – в музей Героя России Сергея Преминина. На этой же основе организуются и встречи с интересными людьми. Частым гостем в музее «Макариха» был писатель М.Д. Пузырев – бывший узник ГУЛАГа, но не меньший интерес у школьников вызвала и встреча с Е.Н. Енягиным, его

рассказ о службе в горячих точках страны. Такая полярная направленность мероприятий способствует формированию у школьников потребности самостоятельного мышления, воспитанию толерантности.

Ещё одна принципиальная основа работы музея «Макариха» – это стремление соответствовать требованиям музейной педагогики. Как считают специалисты, традиционный осмотр экспозиций с типовыми лекциями уходит из популяризаторской и образовательной деятельности музеев. В школьном музее «Макариха» с учётом новых методических принципов разработан ряд сценариев тематических занятий: для младших школьников – «Стефан Пермский», для школьников среднего звена – «Шалаши Макарихи». Сложный материал по административно-территориальному развитию города легче воспринимается на инсценированном занятии с шуточной картиной «Кумушки». Герои этой картины – реальные люди, жители деревни (позже улицы) Устье 1930-60-х гг. Метод инсценизации, создание детьми образа какого-либо героя, принятие на себя его роли, несёт большой творческий потенциал.

Важной задачей музейной работы является патриотическое воспитание, формирование готовности защищать Отечество. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский отмечал: «От того, как относится человек в годы детства к героическому подвигу своих отцов и дедов, зависит его нравственный облик, отношение к общественным интересам, к труду на благо Родины». Использование в музейной работе местных, краеведческих материалов развивает у школьников гражданские чувства – гордость за ратные и трудовые подвиги своих земляков. В музее познание происходит не только через логику, но и через эмоции – наиболее эффективный путь для воспитания убеждений. Влияя на эмоциональную сферу личности, музей создаёт почву для наиболее глубокого воспитательного воздействия. У детей остаются «зарубки на сердце».

Например, два экспоната музея убеждают детей в истинности одной из причин победы в Великой Отечественной войне: единства советского народа, ставшего на защиту Родины, подвига труженников тыла для победы на фронте. Это две каски, советская и немецкая. Они были привезены из Мурманской области, где в годы Великой Отечественной войны в боевых действиях участвовало много котлашан. Принцип предметности, наглядности исторических подлинников позволяет сделать вывод, что хотя эти каски находились в одинаковых условиях, их нашли на одной территории, но советская каска сохранилась несравненно лучше. Она только покрыта ржавчиной, немецкая же каска начинает разрушаться. Дети размышляют над причиной различного состояния касок. И сами быстро приходят к выводам, что советская каска сделана из металла лучшего качества по сравнению с немецкой, о роли советской экономики и труженников тыла в победе над врагом. Так мы наглядно приходим к выводу, что защита Отечества была святым делом всего советского народа, в том числе и детей.



**Музей «Макариха». Две каски**

В музее оформлена экспозиция на тему «Макариха в годы Великой Отечественной войны». Она рассказывает о героическом труде подростков с улицы Устье на Лимендском судостроительном заводе, о том, как труженники совхоза «Макариха» выполняли государственные поставки продовольствия и одновременно обеспечивали продуктами питания и посадочным материалом жителей города. Из данной экспозиции школьники узнают о фронтовых буднях и подвигах жителей микрорайона Макариха и о том, что прадедушка и прабабушка ученицы 17-й школы были партизанами в Брестской области...

Патриотическое воспитание в музее «Макариха» не ограничивается экскурсионной деятельностью. Огромное значение имеет поисково-исследовательская работа. Учащиеся встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны, с участниками локальных войн, собирают информацию: устные воспоминания, документы, фотографии. Они не только пополняют фонды школьного музея, но анализируют исторический материал и создают свои исследовательские работы. Результаты своего труда представляют на конференциях, на различных внеучебных школьных мероприятиях. Например, исследование Н. Маслюкова «Котлашане – участники войны в Афганистане» получило первое место на конференциях в городе и в области.

Различные формы работы в музее взаимосвязаны. Исследовательская работа становится основой для создания экспозиции. На её материалах создаются исторические и литературно-исторические инсценизации, которые имеют большое эмоциональное воздействие на зрителей. Например, ученик П. Харионовский написал исследовательскую работу «Дмитрий Сорокин – выпускник 17-й школы». На её основе создана экспозиция и подготовлена экскурсия о выпускнике, погибшем в Чеченскую войну, в честь него установлена мемориальная доска на здании школы. Подготов-

лена презентация для классных часов. Документы рассказали о службе и гибели Дмитрия, а его сочинение, написанное в пятом классе – о том, как он любил родной Котлас. На основе работы П. Харионовского составлена литературно-историческая инсценизация «Дмитрий Сорокин: Чеченская рана России». Она была представлена на школьных мероприятиях, на городском патриотическом сборе.

Большие возможности для героико-патриотического воспитания даёт тема «Гражданская война на Севере». На основе исследовательской работы И. Ерофеевой «Оборона Котласа от интервентов в 1918 г.» создана литературно-историческая инсценизация «Защитить Котлас во что бы то ни стало». Была совершена экскурсия на луга под деревней Печерино, где, исследуя окопы, вырытые местным населением в 1918 г., учащиеся смогли почувствовать реальность угрозы, нависшей над Котласом, более значимо оценить вклад котлашан в оборону родного города.

Музей должен давать ощущение соприкосновения со своей местной историей, а через неё и с историей вообще. Этим воспитываются патриотические чувства школьников. Поэтому в мероприятиях героико-патриотической направленности мы используем материал из истории своей территории, своей школы. Например, к городскому патриотическому сбору, посвящённому российскому флоту, мы подготовили видеоролик на тему «Выпускники 17-й школы в военно-морском флоте России».

Большое место в работе музея «Макариха» занимает привлечение школьников к исследовательской работе. Такая деятельность развивает критическую и аналитическую функцию мышления, формирует умение оценивать результаты своей деятельности. Умения и навыки исследования легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Это позволяет вступать в отношения с разными группами людей, снижает риск первых лет обучения в вузе, ориентирует на подготовку к взрослой жизни. Исследовательская работа усиливает ощущение собственной личностной ценности. Юные исследователи 17-й школы много раз становились призёрами и победителями муниципальных, областных и межрегиональных конкурсов, краеведческой олимпиады и конкурса «Отечество» в Москве, Всероссийского конкурса «Человек в истории. Россия – XX век». В октябре 2011 г. учащиеся А. Заборская, А. Шешуков и руководитель музея М.В. Клапюк участвовали в международном семинаре по исследовательской работе со школьниками в Варшаве.

Успешная работа музея «Макариха» предполагает активное взаимодействие с социальной средой. Контакты с обществом «Совесь» дали возможность получить в 2005 г. грант от фонда «Династия» на осуществление проекта «Мы и прошлое». Проект был посвящён строителям железнодорожного моста через Северную Двину. Активисты музея совершили две экспедиции на левый берег реки, записали рассказы очевидцев о строительстве моста. На основе собранного материала была оформлена пере-



движная выставка. Поддерживаются рабочие связи с Котласским краеведческим музеем, с местными органами власти. Для осуществления своей деятельности музей «Макариха» выигрывал городские и областные гранты. Активисты музея получили финансовую помощь в осуществлении проекта «Я – маленький котлашанин». Ученики 8-х классов выступили в качестве авторов, художников. На основе архивного материала они создали книгу для детей младшего школьного возраста «История Котласа в рассказах для детей». 400 экземпляров книги вышли из типографии и подарены в детские сады, школьные библиотеки. Данные примеры показывают, что с помощью музея «Макариха» школьники принимают участие в серьёзных, социально значимых делах. Так формируется их гражданское самосознание.



**Музей «Макариха». Фрагмент экспозиции**

Н.В. Шептяков

«ДВИНСКОЙ ЛЕТОПИСЕЦ»: СУДЬБА БЕСХОЗНОЙ ГАЗЕТЫ



Газета эта несколько странная. С нарастающими номерами, но нерегулярная, выходит от случая к случаю: за 15 с небольшим лет вышла всего 26 раз. То красочная полноцветная, то чёрно-белая печать. Иногда восемь страниц, иногда шесть, порой всего четыре. Перепады тиража – почти от тысячи до нескольких десятков экземпляров. Да и в подзаголовке необычное – лично-именная. Всё это говорит о проблемности издания.

Каковы же истоки газеты «Двинской Летописец» (далее – «ДЛ»), чем любопытна практика её выпуска, каково основное содержание, какие уроки преподносит этот необычный местный издательский феномен? Приведу краткий обзор по авторской подшивке газеты.

Первый номер, всего на двух страницах формата А3, вышел 29 ноября 2003 г. с развёрнутым названием в «шапке»: «Двинской Летописец: Духовная, Литературная, Краеведческая, Общественная газета от Николая Шептякова». Поводом к изданию стала вторая отчётно-выборная конференция краеведческого движения «Северное трёхречье» (далее – «СТ»); автору как председателю движения требовалось печатным словом осветить итоги проделанной работы.

Но корни первого номера были глубже. В те годы издавал общественный бюллетень газетного типа «Время и мы». Эти слова тоже вошли в заголовочный комплекс, символизируя и суть краеведения, и общественное служение. В выходных данных написал: «Газету придумал, материалы набрал на компьютере, вычитывал их, макет нарисовал северянин Николай Шептяков – журналист, краевед, литератор, общественник». Отметил помощников: П.А. Неспанова и Г.А. Игумнову. Напечатал газету в котлаской типографии тиражом 500 экземпляров в чёрно-белом варианте.

Большинство последующих номеров вышло в цвете, с профессиональной вёрсткой и всем дизайном газеты от О.Н. Быковой, в той же местной городской типографии. Печать сочная, газета имеет своё лицо. Макеты рисую сам: пригодился опыт ответственного секретаря газеты в советский период. И в целом производство «многостаночное»: издатель – журналист,

поставщик текстов, редактор-корректор, экспедитор-распространитель, добываю средства на издание.

Естественно, в именной газете свои особенности подачи материалов: рубрики с началом «мой», «моё», «мои»... («Мой Привет / Зачин» – обязательная передовичка, «Моя Заглавная тема», «Моя Фотопамять», «Мой Гость номера», «Мой Репортаж» и т.п.). Кроме собственных текстов, помещаю и статьи коллег-соратников, друзей-литераторов. Неизменны фотографии, чаще специальными вкладками или разворотами.

Что же осталось для будущих исследователей в сложившейся подшивке газеты? Назову основное содержание, специальные номера, самые важные темы – последовательно по годам выхода газеты.

Второй и четвёртый номера получились духовно-тематическими – по возрождению храма Святой Троицы в д. Вондокурье. Особую помощь материалами оказала краевед В.П. Бирюкова. В третьем номере (30.11.2007) ключевая статья – «Землепроходец Ерофей Хабаров – наш земляк» историка С.А. Гладких (благодаря проведённым изысканиям Е.П. Хабаров отныне «прописан» в Котласском районе). Пятый номер (20.03.2009) полностью посвятил 85-летию Котласского района: его истории, приоритетам в культуре и туризме. Тематически примыкает к пятому и шестой номер – тоже выпущен к юбилею района. С ним перекликается и седьмой (19.10.2011).

Следующие три номера посвящались в основном истории города Котласа. Восьмой и девятый вышли в рамках проекта «Документы свидетельствуют», исполняемого тогда «СТ», музеем и архивным отделом муниципалитета по гранту отдела культуры городской администрации. Были опубликованы интересные разыскания: текстовые документы, фотогалерея, воспоминания.

Особый 11-й номер (16.03.2013) окунул земляков в атмосферу Стефановских чтений: даны пошагово их хроника, уникальный фоторяд. Следующие два номера рассказали о реализации котласскими краеведами в содружестве с музеем, лицеем № 3, краеведческим клубом «Двиняночка» областного грантового проекта «Узнаем. Запомним. Сохраним» по изучению истории приречного района Котласа.

14-й и 15-й номера ценны литературным краеведением: рассказано о становлении Котласского литературного собрания, помещены произведения местных прозаиков, поэтов, краеведов. Тема литературного краеведения продолжилась и в номерах 17, 19, 21, 22. Но есть в этих номерах и публикации по краеведению.

Теперь о номерах «ДЛ», посвящённых особо значимым фигурам земляков. 16-й (23.07.2014) полностью посвятил 110-й годовщине со дня рождения адмирала Н.Г. Кузнецова. 18-й номер (11.03.2015) посвящался 110-летию министра речного флота страны З.А. Шашкова, и по структуре похож на предыдущий: биография, воспоминания, документы, уникальный фоторяд из фондов Котласского музея. 20-й номер (27.11.2015) вышел в

честь 100-летия писателя и мыслителя М.Д. Пузырева. А 23-й (19.05.2016) выпущен к 120-летию легендарного атлета В.Г. Шуля (Шульгина).

Номер 24 (18.03.2017) посвящён Всероссийской общественно-научной историко-краеведческой конференции «12-е Стефановские чтения». 25-й номер (17.11.2017) по-своему оригинальный: вместе с членом правления «СТ» В.В. Поповым посвятили его спасению-восстановлению храмов в соседнем с Котласским Красноборском районе.

В 2018 г. не удалось выпустить газету вовсе. Но к 13-м Стефановским чтениям вышел номер 26 (21.03.2019, представлен на иллюстрации): праздничный конспект к 20-летию «Северного трёхречья» и богатейший фоторяд по истории движения. В приведённом обзоре опущены, конечно, многочисленные статьи, репортажи, заметки-хроники, сообщения о выходе краеведческих книг и работе различных комиссий, заседаниях «СТ».

Отдельно надо сказать о тиражах выпущенных номеров. Если первый, пилотный, насчитывал 500 экземпляров, то несколько последующих – по 999 экземпляров (максимально допустимый тираж без регистрации издания). Затем тираж колебался в пределах разово по 600 и 800 штук, а чаще по 400-300-250 и даже 100 экземпляров. Общий суммарный тираж за всё время составляет округлённо более 12,2 тыс. экземпляров.

Газета стала достоянием местных и областных библиотек, многих музеев, учреждений культуры, раздавалась краеведческой общественности, участникам различных краеведческих мероприятий, просто населению, передавалась в Союз краеведов России, активистам краеведения во многих городах страны. Выкладываю её на всех мероприятиях, где бываю, и всюду разбирают с интересом.

Отрадный факт: к настоящему времени все номера «ДЛ» оцифрованы Котласской городской библиотекой (активным библиографом-краеведом О.Н. Анисимовой, по специальному договору со мной, как издателем). В ближайшее время они станут доступны в сети интернета – в готовящемся новом разделе сайта библиотеки, по периодическим изданиям округа.

Являясь, в первую очередь, отражением текущих событий, «ДЛ», по сути, и летопись краеведческого движения. Это и опыт просвещения, и инструмент консолидации краеведов. Однако выпуск издания всегда сопровождался трудностями. Какие же проблемы прежде всего волнуют издателя?

Попытки наладить регулярный выпуск (хотя бы поквартально) пока ни к чему не приводят. И основная причина неудач – финансовая. Затраты на выпуск номера велики, сопоставимы с половиной пенсии неработающего издателя-пенсионера. Понятно, что такие жертвы не под силу. А найти постоянного спонсора не удаётся.

Все выпуски «ДЛ» (кроме первого номера, изданного на личные деньги) вышли только на средства спонсоров. В первую очередь, это вложения музея, отделов культуры города и района, персонально – уже названного краеведа В.В. Попова. Литературные номера выходили методом денежной

складчины авторов. А вообще-то, это тоже опыт работы – поиск партнёров, момент реального содружества, взаимодействия.

Были мысли организовать адресную подписку, но это сложная организационная работа с ненадёжными результатами и тяготами доставки-получения, особенно иногородним. Идея зарегистрировать издание (с тиражом более 1000 экз.) и стать индивидуальным предпринимателем отпала после первой же консультации с налоговыми органами: кабала. Ведь никогда не продать такую специфическую газету с прибылью или хотя бы «по нулям», а на налоговую «иглу» сядешь накрепко.

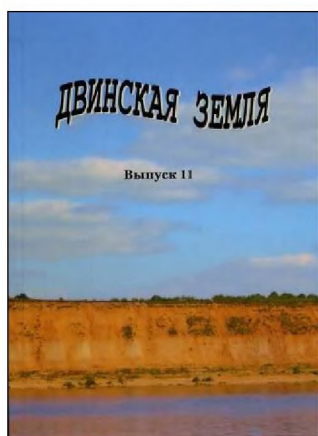
Потому всегда жду случая-повода, стечения обстоятельств, чтобы снова разово выйти к читателю и просто раздавать тираж (какая тут продажа!). Любопытно, что он, соответствующий читатель, даже просит такое издание, что подтверждается многочисленным общением.

Если бы «СТ» было не просто общественным движением, а организацией с зарабатыванием денег на уставные цели, то можно было бы сделать «СТ» учредителем и издателем, отвечающим за выпуск. Но это явно остаётся только теоретическим предположением, неосуществимой мечтой в условиях российской реальности.

Какие же напрашиваются выводы? Котласский «Двинской Летописец» – специфическая скромная общественная газета-падчерица, вне системы средств массовой информации, рождённая и поддерживаемая только энтузиазмом издателя и минимальной заинтересованностью местного сообщества. Выпускается для читателей от случая к случаю. Но в накопительном смысле – явление именно летописное.

Будущее газеты – по-прежнему проблематичное. Она своим существованием отражает главную проблему подобных изданий – финансовую. На намёки взять её «на содержание» – никакого встречного движения, даже в местных издательствах. А в целом, похоже, – это и слепок с ситуации на общероссийском поле издания краеведческой периодики.

Представляем наиболее интересные книжные «новинки» в сфере местного краеведения, увидевшие свет в 2019 году.



**Двинская земля. Вып. 11. Материалы всероссийской общественно-научной историко-краеведческой конференции «13-е Стефановские чтения».** Котлас: ООО «Успешная», 2019. 196 с.

Очередной выпуск авторитетного краеведческого издания содержит немало полезной информации по самым разным аспектам региональной истории. В отличие от предшествующих пяти выпусков, печатавшихся в авторской редакции, в связи с изменением состава редколлегии формирование нового сборника сопровождалось жёстким отбором представленных материалов и строгим редактированием, что повлекло за собой уменьшение объёма книги. Однако, несмотря на возвращение статуса научного издания, следует отметить такие негативные стороны нового выпуска, как сюжетное мелкотемье и диспропорции в объёме публикуемых материалов. Тем не менее многолетнее продолжающееся издание материалов Стефановских чтений само по себе является крупным достижением местного краеведения.



**Ядрихинский В.Г. Экскурсия в прошлое (По историческим местам Подвинья).** Обнинск: [Б. и.], 2019. 174 с.

Очередная книга В.Г. Ядрихинского создана традиционным для данного «автора» способом, и представляет собой компиляцию из различных изданий, перепечатанных десятками страниц с минимальными вкраплениями авторского текста.

Поскольку основными источниками послужили издания 1950-80-х гг. (максимум плагиата – из книги С.С. Подъяпольского «По Сухоне и Северной Двине», 1969 г.), излагаемая информация в значительной степени устарела и изобилует разного рода неточностями. Некоторые из перечисленных в данной работе объектов «экскурсанты», пользуясь этим «руководством», найти на месте уже не смогут.

В целом книга являет пример того, как хорошая (хотя и не новая) идея создать подробный современный путеводитель по историческим местам Подвинья может быть обесценена сугубо дилетантским исполнением.



**Мосеев А.Е. Служба под грифом «секретно»: История Котласского отдела госбезопасности от ВЧК до ФСБ. Архангельск: Лоция, 2019. 304 с.**

Новая книга исследователя истории спецслужб А.Е. Мосеева посвящена долгое время «закрытой» теме – истории органов государственной безопасности в городе Котласе. Автор впервые приоткрывает завесу тайны над деятельностью этих специфических структур, на частном примере Котласа рассматривая эволюцию органов госбезопасности России в целом.

Книга написана на основе открытых источников и литературы, а также воспоминаний ветеранов спецслужб, к числу которых относится и сам автор. Помимо грамотного текста, следует также отметить прекрасное полиграфическое исполнение и публикацию множества редких фотографий. Однако автор в силу корпоративной солидарности не всегда объективен, особенно в описании событий Гражданской войны – например, именуя подразделения белой армии «бандами». Допускает он и ряд досадных неточностей: в частности, о том, что постановление о преобразовании Котласа в город подписал А.Ф. Керенский. Вместе с тем книга надёжно закрывает явное «белое пятно» местной истории и является одним из наиболее интересных исследований по истории Котласа XX века.



**Котласский район. Котлас: [Б. и.], 2019. 26 с.**

В данном издании, представляющем собой нечто среднее между книгой и буклетом, предпринимается приуроченная к 95-летию Котласского района попытка дать общее представление о его истории и современности. Эту попытку, впрочем, нельзя признать удачной, что в целом характерно для готовящихся в «пожарном порядке» официальных юбилейных изданий.

Роскошно оформленный панегирик показывает только положительные стороны жизни района и содержит множество грубейших ошибок в историко-краеведческом материале. Кроме того, часть текстов пугающе безграмотна с точки зрения правил русского языка. Возможно, поэтому авторы данного произведения так и не решились указать своих фамилий.

*С.А. Гладких*

*Георгий Иванович СУФТИН (1906-1965)*

**ПОМНИМ**  
(отрывок из поэмы)

*...организовать защиту Котласа  
во что бы то ни стало...  
В.И. Ленин*

Ленин сказал – страна сказала:  
– Во что бы то ни стало...  
И маленький Котлас был превращён  
В недосягаемый бастион.  
Взгляните на старую карту. Кругом  
Глухие леса, непролазные чащи,  
Болота, овраги да бурелом –  
Заброшенный край, неприятный, пропащий.  
И тонкая нитка стального пути  
Вдруг обрывается у мысочка.  
Больше не ехать и не идти.  
Кончено. Всё. Точка.  
Котлас. Вокзал, казарма, тупик, склады.  
А дальше – речная ширь золотая.  
Течёт Двина, полноводна, сильна.  
Играет волной от края до края.  
Мне эта река, как мать, дорога –  
Она ведь меня вскормила, вспоила.  
Её вода, её берега –  
Радость моя, любовь и сила.  
Так я ли родную мою реку  
Отдам врагу, не уберегу?  
Ленин сказал – страна сказала:  
– Во что бы то ни стало...  
И вот поднимается дружно народ,  
И город встаёт, и деревня встаёт,  
И Питер отряды рабочие шлёт.  
Вперёд! На врага! Вперёд!

1950



## ГОД 2020-й

2020 год согласно Указу Президента РФ от 8 июля 2019 г. № 327 объявлен Годом памяти и славы в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Соответственно, тема Великой Отечественной войны будет доминирующей в деятельности музея.

Основные задачи нового года: 1. Оформить выставку «Котлас тыловой», которая в дальнейшем станет частью экспозиции по Великой Отечественной войне; 2. Оформить фотовыставку к юбилею Победы (фотограф Анна Шулятьева); 3. Оформить мини-выставку «Письма отца»; 4. Оформить выставку в честь Группы советских войск в Германии; 5. Обеспечить ремонт и надлежащее содержание памятников Котласа, закреплённых за музеем.

Отдел фондов музея проведёт сверку коллекций «Бонистика» и «Драгметаллы», наполнение информационного киоска по теме «Великая Отечественная война». Работники отдела продолжают собирательскую работу по теме ликвидации техногенной аварии на Чернобыльской АЭС для подготовки выставки к 35-летию аварии.

Отдел музейной педагогики обеспечит проведение 15-х Малых Стефановских чтений, Дня Героев Отечества, разработку новых тем и программ, совместные выставки с Сольвычегодским и Яренским музеями. Выездные экскурсии, так полюбившиеся котлашанам, тоже будут продолжены. Завершится формирование базы данных по образовательным учреждениям города и дошкольным образовательным учреждениям.

В течение года сотрудники музея проведут изыскания по выбранным научным темам. Будет продолжен выпуск «Вестника Котласского музея» и библиотечки «В помощь краеведу». Редакционный совет продолжит работу над трёхтомником по истории Котласа. Пройдут очередной конкурс краеведческой литературы и вторые Ракитинские чтения.

Будет оформлена виртуальная выставка к 150-летию со дня рождения В.И. Ленина. В июле исполнится 160 лет со дня рождения прославившего Котлас палеонтолога В.П. Амалицкого, поэтому ведутся переговоры с Палеонтологическим музеем Москвы насчёт юбилейной выставки.

Будут продолжены работа клуба «Моя родословная», сотрудничество с краеведческим движением «Северное трехречье», Советом ветеранов города и района, со всеми, кому небезразлично сохранение истории нашего края.

*Директор Котласского краеведческого музея Т.А. Серёдкина*

Формат 70x100 1/16. Подписано в печать 11.12.2019.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».

Объём 2,6 п.л. Заказ № 5654. Тираж 100 экз.

Отпечатано с оригинал-макета в типографии ООО «РГ "Успешная"»  
165651, г. Коржма Архангельской обл., проспект им. В.И. Ленина, д. 84

