**Муниципальное учреждение культуры**

**«Котласский краеведческий музей»**

**Информационно-аналитический**

**отчет за 2011 год**

Согласовано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель комитета по культуре и туризму

МО «Котлас» Шитова Е.В.

**Основные показатели**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **План** | **Факт** |
| **\*Посещаемость (чел)** | **6800** | **7238** |
| **\*Экскурсии (чел)** | **200** | **293** |
| **\*Лекции (ед)** | **30** | **165** |
| **\*Выставки (ед)** | **7** | **11** |
| **\*Мероприятия (ед)** | **35** | **74** |
| **\*Комплектование музейных фондов всего (ед.хранения)** |  | **975**  **940-оосновной фонд**  **35-вспомогательный фонд** |
| **\*Научная инвентаризация (вторая ступень учета)** |  | **100** |
| **-внесение предметов в электронный каталог** | **1000** | **700** |
| **\*Доходы от основных видов уставной деятельности (тыс.руб)** | **200** | **187.975** |

**Научно-организационная работа**

**1.Научно-методический совет**

Проведено 11 заседаний:

* Прослушивание экскурсии по теме «Что умели делать наши предки из дерева» (Г.А.Игумнова).
* Просмотр слайд –шоу по темам: «Как Маша семью одевала», «Что умели делать наши предки из дерева»(Г.А.Игумнова).
* Прослушивание экскурсии по теме «Археологические памятники на территории Котласского района» (Н.И.Николаева).
* Прослушивание экскурсии по теме «Как жили люди в прошлом».(Г.А.Игумнова).
* Прослушивание экскурсии по теме «Красавицы-девицы и иные лица» (Л.А.Кузнецова).
* Методика проведения экскурсий и лекций по русской традиционной культуре, определение тем и разработка новых тем для лектора Кузнецовой Л.А.
* Прослушивание экскурсии «Здравствуй, музей» (Л.А.Кузнецова).
* Прослушивание экскурсии «Обычаи и традиции русского народа» (Л.А.Кузнецова).
* Прослушивание экскурсии «Поэзия русского костюма» (Н.И.Николаева).
* Методика комплектования библиотечного фонда в музее (Г.А.Панькова).
* Отчет о командировке на межрегиональную конференцию по русской традиционной культуре в Вологду (Л.А.Кузнецова).

На научно-методическом совете заслушиваются проекты лекций и экскурсий, определяется тематика экскурсионной работы, идет обмен опытом, заслушиваются отчеты о проведенных мероприятиях, отчеты о командировках, разрабатываются новые направления в работе.

**2.Фондово-закупочная комиссия.**

- Проведено 12 заседаний ФЗК. Оформлено 12 протоколов ФЗК.

- Оформлено 37 актовприема на постоянное хранение.

- В фонд музея поступило 975 ед. хранения, из них 940 ед.хранения основного фонда, 35 ед.хранения научно-вспомогательного фонда.

Экспертная фондово-закупочная комиссия определяет, какие из поступивших в музей предметов следует принять в фонд, относит экспонаты к основному или научно-вспомогательному фондам музея.

* Проблемой является то, что музей не имеет достаточных средств и техники на проведение выездных экспедиций для сбора или закупа экспонатов у населения.
* Оформление актов и занесение экспонатов в Книги поступлений осуществляется вручную, т.к. отсутствует автоматизированная система (работающая программа) по обработке актов, созданию электронных карточек, составлению протоколов.

На 1 января 2012 года фонд музея составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Основной фонд (ед.хранения) | Научно-вспомогательный фонд (ед.хранения) | Всего |
| На 01.01.2012 | 22604 | 6276 | 28800 |
| Экспонировалось в течение года | 2990 | - | 2990 |

Процент движения фондов составляет:10,4%

Невысокий процент движения фондов обусловлен тем, что музей не имеет возможности вывозить на выездные лекции большое количество экспонатов, а вывоз экспонатов на выездные выставки связан с большими затратами, непосильными для бюджета музея.

**3. Работа по научно-справочному аппарату (НСА).**

Отдел истории: составлено 254 карточки в тематическую, персональную и хронологическую картотеки.

Отдел фондов: составлено 16 карточек для именной картотеки.

Система картотек разного вида служит для быстрого подбора нужного материала, или определения местонахождения музейных экспонатов.

**4. Инновационная деятельность.**

* Разработан и подготовлен к регистрации сайт Котласского краеведческого музея.
* Отсканированы и систематизированы по коллекциям негативы научно-вспомогательного фонда (300 номеров).
* Систематизирован по темам в электронном виде фотоматериал с дисков котласского фотографа Е.Ефимова и редактора газеты «Двинская правда» Н.Ф.Шарапова: «Виды города Котласа (кон.19 века – 21 век)», «Праздники и мероприятия в Котласе. 1970-е – 2000-е гг.», «Комсомол. 1970-1990-е гг. », «Мероприятия в Котласе и районе, связанные с деятельностью православной церкви 1990-2000-е гг.», «Сотрудники редакции газеты «Двинская правда» 1970-1990-е гг.» и т.д.
* Отсканирован из книжного фонда библиотеки Котласского краеведческого музея и подготовлен к печати в электронном виде материал по темам: «Стихи о Котласе» и «Песни о Котласе» местных авторов к 95- летию Котласа.
* Начата оцифровка занесенного в электронный каталог фонда, создан фонд оцифрованных экспонатов (357 ед.)
* Записан диск «Газетной строкой о ветеранах и тружениках тыла (по материалам статей газеты «Лимендский рабочий»».
* Подготовлен в электронном виде материал по истории ЛССРЗ за 1929 – 1951 гг. – показатели работы.
* Сформирован в электронном виде фонд материалов о котлашанах – Героях Советского Союза (фото, видеоматериалы, документы, переписка с родственниками, адреса и т.д.).
* Сформирована электронная папка фотоматериалов «Музей – 2011» - фотоотчет о работе, проводимой в музее в 2011 году.
* Разработка электронных презентаций по темам- 10:
* «Котлашане – Герои Советского Союза»;
* Баннеры – «Котлашане–Герои Советского Союза» (для вечера-встречи «Памяти котлашан – Героев Советского Союза»;
* «Чудеса из металла»;
* «Что делали люди из дерева»;
* «М.В.Ломоносов – великий сын России»;
* «Как Маша семью одевала»;
* «Музей – 2011»;
* «Афганистан – ты боль моя!»;
* «История старого веера»;
* «Поэзия народного костюма».
* Издан буклет «Коллекция колокольчиков Котласского краеведческого музея».
* «Из истории подарков и поздравлений» с включением практического занятия по арттерапии (изготовление традиционной куклы, поздравительных открыток - работа с текстилем, бумагой с использованием элементов декора – стразы, ленты, бусы, тесьма…).

Работа по внедрению информационных технологий в деятельность музея осложняется острой нехваткой технического ресурса:

* Действующей программы по автоматической обработке фондовых коллекций (Госкаталог или КАМИС – музейная информационная система, обеспечивающая комплексное решение основных музейных задач в соответствии с требованиями Министерства культуры Российской Федерации: учет и хранение, реставрация, каталогизация, подготовка выставок, создание информационных систем для посетителей).
* Профессиональной техники:

-профессионального зеркального фотоаппарата со штативом для оцифровки печатных изданий (книг, брошюр и т.д.) и материалов большого формата,

- цветного профессионального фотопринтера,

- машинки для ламинирования печатной и фотопродукции,

- видеокамеры.

**5. Работа в госархивах.**

В течение года проводилась работа в архивах: г.Архангельска, г.Великого Устюга, г.Котласа, в архиве Котласского краеведческого музея по поиску документов по истории г.Котласа в рамках партнерского проекта «Документы свидетельствуют» (подготовка к 95 летию Котласа), были просмотрены подшивки газет прошлых лет, опрошены старожилы.На осуществление проекта получен денежный грант отдела культуры МО «Котлас». Итогом работы стало издание тиража «Двинского летописца», иллюстрированного фотографиями из фондов музея.

**6. Научная инвентаризация.**

Составлены научные паспорта по коллекциям «Открытки, конверты» в количестве 100 единиц.

На 1 января 2012 года всего составлено 3541 научный паспорт, что составляет 15,6% от общего числа основного фонда.

Невысокий процент паспортизации фонда связан с большой загруженностью сотрудников экскурсионной и лекционной работой.

**7. Научное комплектование фондов.**

- Собран и передан в музей материал о Героях Советского Союза – котлашанах (фотографии, видеоматериалы, газетные статьи, книги и брошюры).

- Экспедиция сотрудников фондов в Красноборскийрайон: пополнение фондов музея новыми экспонатами (предметы быта, орудия труда, мебель).

- Командировка сотрудника в Каргополь за выставкой кукол московского коллекционера Т.Басовой.

*Тематическая собирательская работа:*

Фонды музея значительно пополнены фото и документальными материалами на темы:

* Всесоюзная перепись населения 1959 – 2010 гг.;
* Художественная самодеятельность 1930-1960-е гг.;
* Железнодорожный транспорт 1930-1980-е гг.;
* Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.;
* Спорт. Физкультура. 1960-2000-е гг.;
* Репрессии. 1930-е гг.;
* Первая мировая война, гражданская война;
* Образование. 1930-1970-е гг.;
* Виды города. 1920-1970-е гг.;
* Предметы быта, орудия труда, мебель. 19-сер.20 вв.;

*Предприятия, учреждения:*

* ДЮСШ №1 Северной железной дороги;
* Суд. Прокуратура. 1950-2000 –е гг.;
* Мостозавод. 1940-е гг.;
* ЛССРЗ 1920-1980-е гг.;
* ГПТУ №3. 1960-1990-е гг.;
* СМП-222. 1940-1980-е гг.

*Персональный фонд:*

* Кривушкин А.М. – председатель Котласского городского суда.
* Коптяев В.А. – председатель Котласского городского суда.
* Потапов В.А. – участник становления Советской власти в Котласе.

**Выставочная деятельность**

Общее количество выставок – 11.

В том числе из фондов музея – 3.

С привлечением других фондов – 5.

Передвижные – 3.

Совместные – 1.

* «Графика», художникГ.Морозова. г.Санкт-Петербург.
* «Возрожденная береста» - туеса с тиснением, мезенской росписью (расписанные супругой А.Шутихина – Мариной Хохлиной),каркас лодки, документальные фото с соловецкой экспедиции, фильм петрозаводского режиссера Игоря Полещука «Самая легкая лодка мира»(20 лет творческой деятельности семьи Шутихиных).
* «Цветы в интерьере» (дизайн-студия «Флорина», флорист И.Р.Овечкина, г.Котлас).
* «Выставка русской и зарубежной посуды кон.19-нач.20 вв.» (коллекция И.Н.Кондакова).
* Выставка к 65 летию Отдела культуры г.Котласа.
* Котлас.Время.События.Люди (2 выставки – шк.№1, шк.№5).
* «Котлашане – Герои Советского Союза» (на баннерах).
* «Красавицы-девицы и иные лица» - коллекция традиционных и авторских кукол москвички Т.Басовой (600 кукол из Киргизии, Казахстана, Мордовии, Венгрии, Японии, Египта).
* «К 50-летию первого полета человека в космос».
* «Самоварный ряд» - выставка коллекции самоваров Котласского краеведческого музея.

**Научно-просветительская,**

**музейно-педагогическая деятельность**

**1. Музейные мероприятия - 74 в том числе:**

* Открытие и закрытие выставок – 3.
* «Графика»,- автор Г.Морозова, член Союза художников России, г.С-Петербург
* «Красавицы-девицы и иные лица» (коллекция кукол Т.Басовой).
* «Возрожденная береста» (20 лет творческой деятельности семьи Шутихиных).
* Школа молодого историка – 2.

Специалисты музея в течение года проводили занятия с учениками Школы по темам, связанным со второй ступенью учета (описание предметов коллекций «дерево», «металл», «фотонегативы», «прочее»).

* Клуб «Моя родословная» - 4.
* Клуб «Двиняночка» - 4.
* Встречи – 7:
* Ветераны войны и труда к 70-летию с начала Великой Отечественной войны.

Встреча коллектива музея, школьников, с ветеранами войны и труда, просмотр фильма, воспоминания ветеранов о первом дне войны.

* Встреча молодых волонтеров с сотрудниками музея (Изучение и сохранение архитектурных памятников Котласского района).
* Встреча мастеров русской традиционной куклы по коллекции Т.Басовой (Котлас, В.Устюг, с.Ильино-Подомское).
* Встреча мастеров по русской традиционной кукле (Котлас, Красноборск).
* Встреча – семинар мастеров по русской традиционной кукле с московским коллекционером Т.Басовой.
* Вечер памяти М.Д.Пузырева (встреча соратников и друзей М.Д.Пузырева по поводу второй годовщины его трагического ухода из жизни).
* «Вечер-встреча «Памяти котлашан – Героев Советского Союза» -подведение итогов двухлетней работы по поиску родственников Героев по России и в странах ближнего зарубежья. Велась обширная переписка, разработка электронных презентаций, работа с музеями г.Северодвинска, г.Архангельска, г.Николаева (Украина). На завершающем этапе подключился городской Дом детского творчества – помощь в разработке сценария вечера-встречи и проведении мероприятия. Встреча прошла при поддержке Совета ветеранов войны и труда, Собрания депутатов МО «Котлас».
* Заседания правления Общественного движения краеведов «СеверноеТрехречье» - 5.
* Неделя «Музей в школе» - 3 (шк.№12, шк№5, шк.№1). По итогам недели прошло анкетирование, вышла заметка в «Двинской правде» - «Музей в школе».
* Участие в областной акции «Открой свой край» - знакомство с историей и достопримечательностями Котласа, изготовление на практической части «куклы – счастье».
* День семейного досуга – 3:
* «Армейский альбом», посвященный Дню защитника Отечества.
* «Празднование Пасхи» (музей, ДОУ «Аленький цветочек»).
* «Обычаи и традиции русского народа».
* День открытых дверей – 2
* Участие в проведении VII межрегиональных Стефановских чтений (мини-выставка о деятельности «Северного Трехречья.», доклад «Музей и общественные организации: вопросы взаимодействия», Т.А.Ширшова).
* Участие в областном фестивале презентаций музейных проектов (с.Красноборск). Музей получил диплом Лауреата III степени областного фестиваля музейных проектов в номинации «Лучшая музейная ночь».
* «Ночь в музее»: лекции с практической частью по изготовлению народной куклы, просмотр фильма, обзорные экскурсии, викторина «Наш город», конкурсы.
* Участие в организации и проведении 1 городского благотворительного турнира по русскому бильярду (клуб «Фора» рук.Олег Следников);
* Лекции с практической частью (мастер-классы) – 36.
* Участие в семинаре по обмену опытом музейных работников (г.Великий Устюг).

Разнообразные формы работы позволили повысить качество предлагаемых музеем услуг. Разработка практической части к лекциям дала возможность детям и взрослым стать непосредственными участниками творческого процесса, оставить на память о посещении музея изготовленную своими руками традиционную русскую народную куклу.

Встречи с ветеранами и родственниками Героев Советского Союза с участием учащихся школ города и района воспитывают в детях чувство патриотизма, гордости за свою малую и большую Родину.

Выездные мероприятия позволяют приблизить музейные фонды к потребителю услуг, провести предварительный мониторинг запросов и интересов потенциальных клиентов музея.

**2. Подготовка новых экскурсионных тем.**

* Разработаны тематические экскурсии - 3:
* «Возрожденная береста».
* «Красавицы-девицы и иные лица».
* «М.В.Ломоносов – великий сын России».
* Разработаны сценарии праздников – 3:
* «Армейский альбом».
* «Праздник Пасхи».
* «Ночь в музее».
* Разработка практической части к лекциям (мастер-класс):
* «Отдарок за подарок» (изготовление кукол).
* «Кукла-ангел».
* «Кукла на счастье».
* «Кукла – колокольчик».
* «Из истории поздравлений и подарков»(открытка).
* Разработано занятие по традиционной культуре «Потеха – делу не помеха».
* Создана коллекция русских традиционных кукол – 25. (Используя за основу коллекцию Басовой Т., сотрудник музея Кузнецова Л.А. создала коллекцию традиционных кукол для использования в работе музея).
* Участие в работе курсов по созданию русских головных уборов (г.В.Устюг),результатом явилось изготовление 5 женских головных уборов для использования на экскурсиях, лекциях, мероприятиях музея.
* Реставрация: сотрудником музея Кузнецовой Л.А. отреставрированы 2 головных убора (кон.19 – нач.20 вв. из коллекции музея) для использования на экскурсиях, лекциях и т.д.

Создание коллекции традиционных русских кукол, реставрация женских головных уборов, появление практической части к лекциям и экскурсиям позволили значительно увеличить интерес к музею со стороны городских школ и ДОУ. Проблемами в этом направлении работы являются:

* Нехватка собственных средств для поездок на курсы по обмену опытом сотрудников.
* Нехватка средств для обеспечения проводимых занятий необходимой материальной базой.

**3. Работа с педагогами школ, лицеев, колледжей, училищ, воспитателями ДОУ:**

* Информация о массовой работе музея, разъяснение методики работы, предложение о сотрудничестве школам и детским садам;
* Посещение школ, детских садов, беседы с учителями и воспитателями;
* Работа по программе «Музей и дети»;
* Плановая организация экскурсий и лекций.
* Заключение договоров о совместной деятельности с ДОУ п.Вычегодский, ДОКа, Лименды, СОШ п.Вычегодский.

Заключение договоров о совместной деятельности не принесло ожидаемого эффекта (привлечение в музей потребителей услуг), но позволило развивать выездные формы работы с применением инновационных технологий.

**5. Сотрудничество со СМИ.**

* Информация о выставках на радио и ТВ, в прессе.(«Афиша выходного дня» - газеты: «Вечерний Котлас», «Двинская правда»).
* Опубликованы статьи в газете «Двинская правда»:

- «Хочу побывать в музее»,

- «Музей в школе».

* Маркетинг и реклама: информация о массовой работе музея в виде афишек, приглашений по школам, детским садам и училищам.

**Научно-методическая работа.**

**1.В музее и вне**:

* Просмотр текстов экскурсий и лекций, прослушивание экскурсий, лекций и занятий, методические рекомендации по проведению лекций, экскурсий и занятий, оформление выставок, создание слайд-шоу.
* Написание исторических справок (история Котласа и района) для Поморской Энциклопедии (г.Архангельск) и для сайта Веб-студии (г.Котлас).

**2. Участие в работе обществ, советов, комиссий и др.**

* Участие в проведении открытого урока для студентов Котласскогопедколледжа в шк№76 на тему «Ломоносов – великий сын России».
* Участие в работе Общественном движении краеведов «Северное Трехречье».
* Участие в судействе конкурса чтецов в городском Доме детского творчества.
* Участие в работе конференции по обмену опытом фондовой работы (г.В.Устюг).
* Участие в Стефановских чтениях.

**3.Курсы повышения квалификации:**

* Середкина Т.А. «Веб-дизайн: разработка и создание эксклюзивного веб-сайта» (36 часов), г.Архангельск. АОЦПК.

**4.Сохранение историко-культурного наследия:**

* Заключен договор со Службой благоустройства по обслуживанию памятников.
* Помывка памятников: Памятник Ленину В.И.(г.Котлас, привокзальная площадь ж/д вокзала), Скульптурная композиция «Слава труду» (площадь Советов), Бюст Адмирала Флота Советского Союза Кузнецова Н.Г. (перед Домом детского творчества).
* Частичный ремонт: Памятник-крест полякам и всем умершим в лагерях (территория кладбища Макариха).

**6. Архив. Научная библиотека.**

Работа в течение года с читателями: помощь в написании докладов, рефератов, курсовых. Выдача краеведческой и специальной литературы (справочники, энциклопедии, словари).

* **Архив.**Проведена сверка соответствия фондов документов описям.
* Систематизирован электронный вариант описи фондов.
* Качественно изменены фонды:
* Юридические и правовые организации.
* Здравоохранение.
* Археология.
* Армия и флот.
* Торговля.
* Частично изменены описи фондов (Образование, Связь, Театр, Воздушный транспорт и т.д.).
* В фонде персоналий создан фонд «Ф.П.31 Дробышевский Б.».
* Сформирован фонд 35. «Афганистан. Чечня. Локальные войны».

Всего на 2011 год по архиву сформировано документов:

- фондов – 54,

- дел – 250,

- обработано (ед.хр.) – 5300.

* **Работа с книжным фондом музея**:
* Отредактирован алфавитный каталог.
* Оформлены полочные разделители для фондов книг.
* Проведена шифровка 20% книжного фонда.
* Занесены в Инвентарную книгу новые поступления – 28 ед.

За год:

* Читателей – 60.
* Посещений – 166.
* Выдано книг – 152.
* Выдано подшивок газет и журналов – 69.
* Использование фондов музея – 79.
* Оказано методических консультаций посетителям – 159.
* Оформлена подписка на местные периодические издания, журналы по профилю музея («Двинская правда», «Вечерний Котлас», «Справочник руководителя музея», «Народное творчество», «Мир музея»).

**Финансово-хозяйственная работа**.

- Текущий ремонт выставочного зала №7 (облицовка стен гипсокартоном, грунтовка, покраска оконных и дверных проемов, укладка линолеума, электропроводка, установка нового оборудования).

- Текущий ремонт гаража (кровля, заделка стен и входа, электроосвещение).

- Отремонтировано крыльцо (центральный вход).

- 3 зал – замена водяной трубы, установлены дополнительные батареи.

- В 2011 году проведена внутримузейная телефонная связь (АТС), проведен высокоскоростной Интернет на все рабочие станции.

- Установка дверей: входные, промежуточные.

Остается потребность**:**

* облицовки цоколя,
* в оборудовании кирпичного строения (гаража) под фондохранилище,
* в благоустройстве околомузейной территории (создание музейного дворика).

В 2011 году было приобретено:

* Компьютер.
* Системный блок.
* Телефон (4).
* Линии АТС.
* Баннеры.
* Витрины (17).
* Стол.
* Стенд.
* Карнизы.
* Флаги (6).
* Инструменты и предметы хозяйственного назначения.

**Закуп музейных экспонатов:**

* Рисунки графические начала 20 века (Котласский район, Алексеев А.И.) – 3000 руб.(внебюджет).
* Книги домовые КотласскогоМостозавода (2 ед.)– 1600 руб. (внебюджет).

Отсутствие выделенных средств на закуп музейных экспонатов негативно влияет на качественное пополнение музейных коллекций.

**Главные задачи, поставленные на 2011 год выполнены не в полном объеме. Нерешенным остается вопрос о предоставлении Министерством Культуры программного обеспечения, обусловленного договором. Это не позволило работать с электронной базой Госкаталога, в автоматизированном режиме строить работу отдела фондов.**

**Проблемы:**

* **Отсутствие фондохранилища с необходимым оборудованием и условиями хранения музейных коллекций.**
* **Отсутствие финансирования на реставрацию, приобретение музейных предметов, стажировку сотрудников.**
* **Необходимость ремонта 3-х экспозиционных залов 2-го этажа.**
* **Оборудование и оформление Отдела природы.**
* **Дизайн-проект околомузейной территории (создание Музейного дворика).**
* **Квалифицированные кадры.**

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Середкина

**Список сокращений:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ед.хранения | Единиц хранения |
| ФЗК | Фондово-закупочная комиссия |
| НСА | Научно-справочный аппарат |
| ЛССРЗ | Лимендский Судостроительный Судоремонтный завод |
| КАМИС | Комплексная автоматизированная музейная информационная система |
| ДОУ | Дошкольные образовательные учреждения |
| СОШ | Средние образовательные учреждения |
| СМИ | Средства массовой информации |
| ТВ | Телевидение |
| АОЦПК | Архангельский областной центр переподготовки кадров работников культуры |
| АТС | Автоматическая телефонная станция |